

اَللّٰهُمَّ اسْمُوْنِي بِسَمْوَاتِ الْجٰنَّةِ

اَفْلَهْ هَرَبَكَار



سلام:..... جان

خوندن کتاب‌های خوب، حالیون رو بهتر می‌کنه.

امیدوارم که حالت هر روز بهتر از دیروز باشی.

امضا

# بچه‌ای که نه خواست آدم باشد!

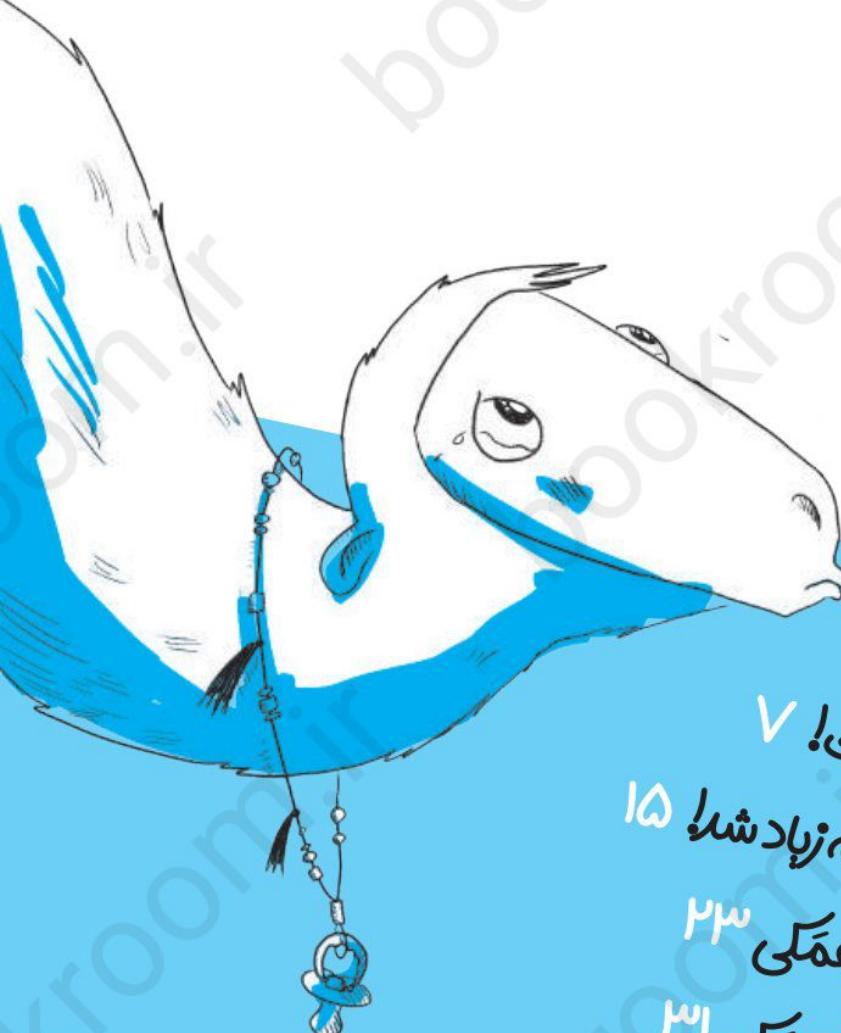
نویسنده: زهرا موسوی

تصویرگر: فاطمه زمانی رو

من آدی هستم... من بچه  
نیستم... یعنی بچه هستم،  
اما شتر نیستم!

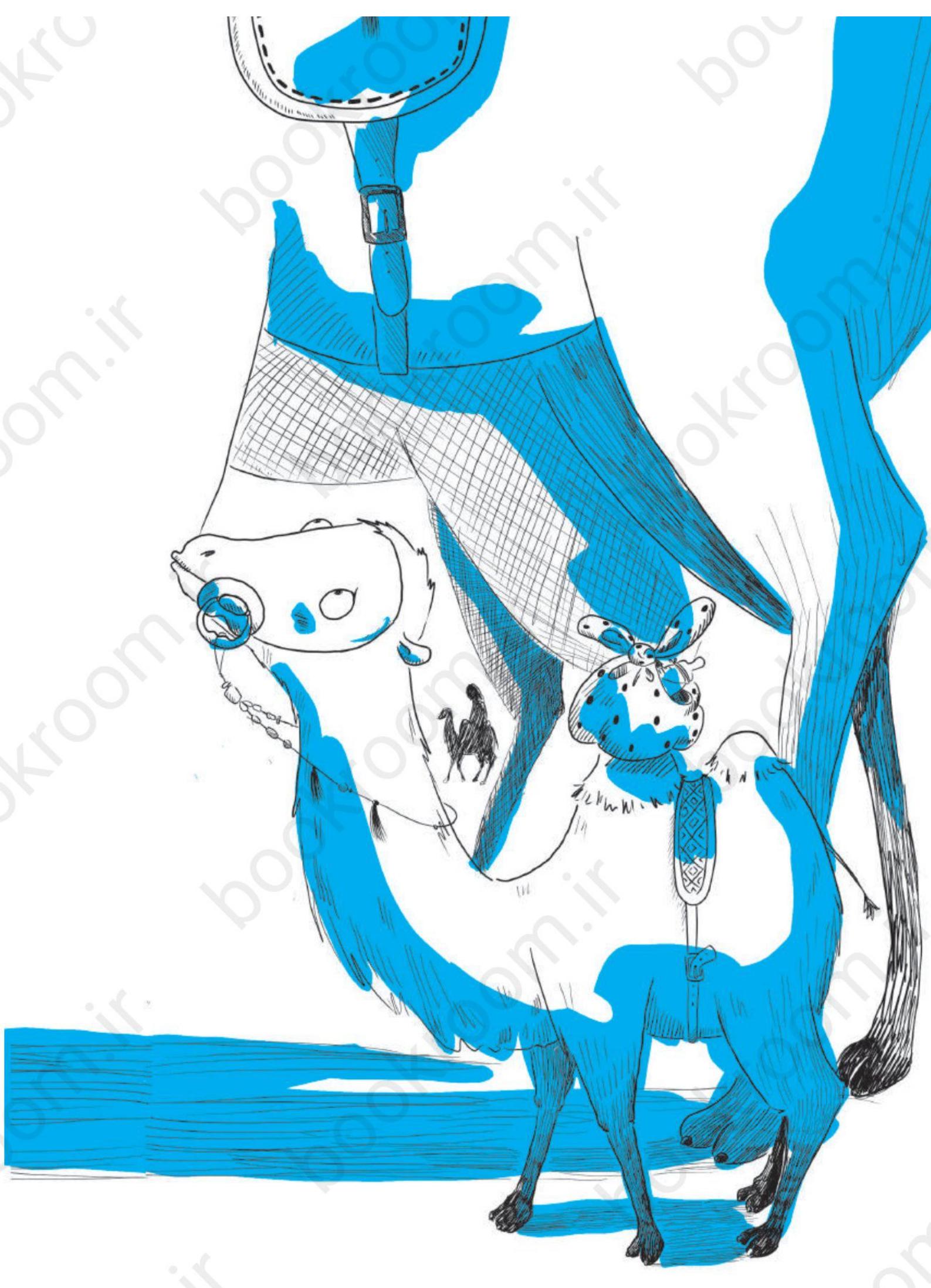


من آدی نیستم...  
من یک بچه ام...  
اما آدم نیستم!



## فهرست

۱. اول. دری که دم داشت! ۷
۲. دوم. دوست داری که زیاد شد! ۱۵
۳. سوم. سفرکسی نفهمکی ۲۳
۴. چهارم. سفر چه بفهمکی ۳۱
۵. پنجم. عجیب ترین خانه‌ی دنیا ۳۷
۶. ششم. دروغ بی‌ترین کارجهان ۴۵
۷. هفتم. نقش‌بکشی که داشت غی مرد! ۵۳
۸. هشتم. خبر خیلی تراز بیشتر مهم! ۵۹
۹. نهم. شتری که آبروپش داشت غی رفت! ۶۵
۱۰. دهم. روزی که بک عالم ترین خاطره‌ها چیزی شد! ۷۱





## اول دریکه دُم داشت!

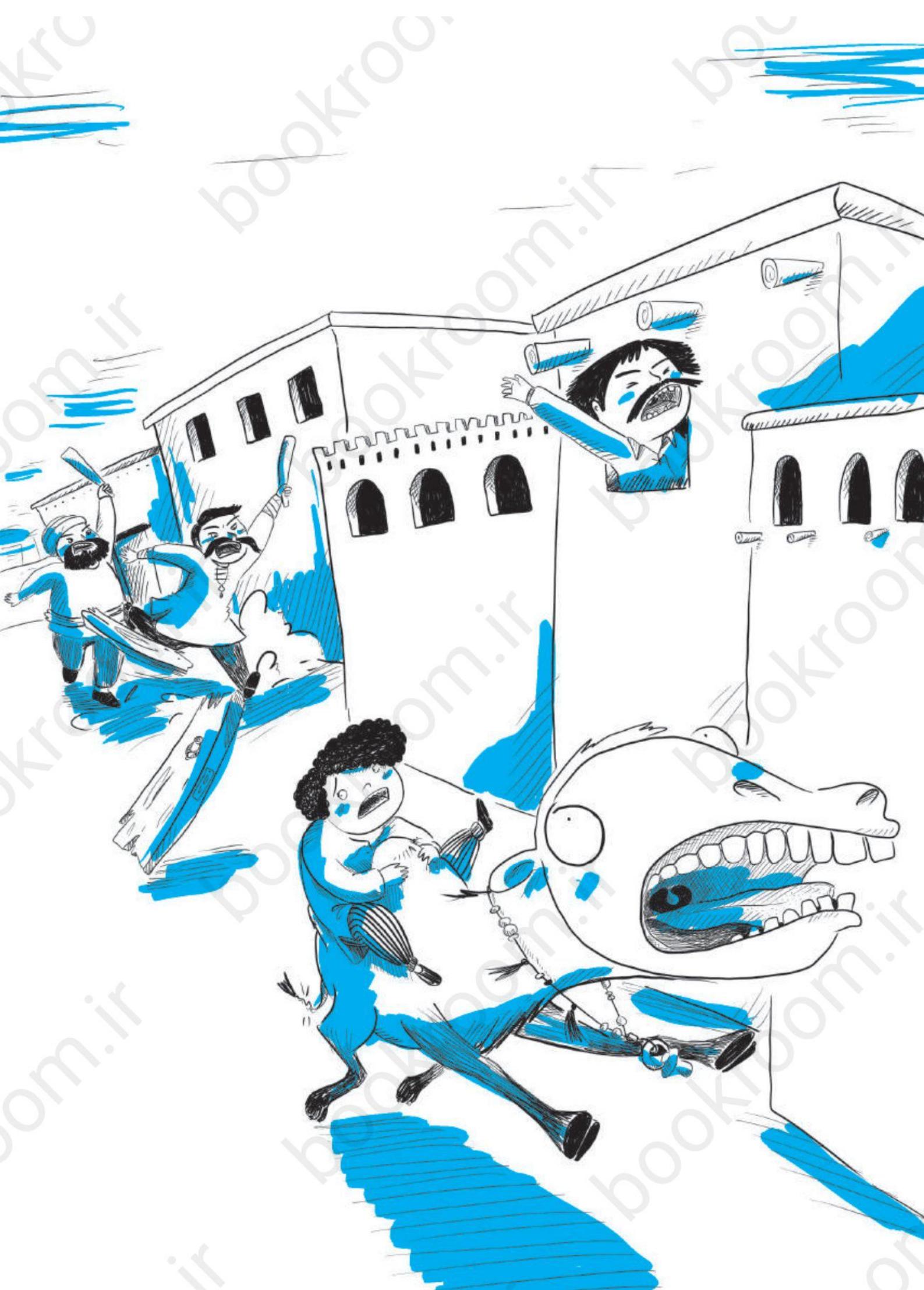
من یک شتر یک ساله هستم و اسمم بچه است. با اینکه هیچ شتری توی دنیا اسم بچه‌اش را بچه نگذاشته، اما دوست دارم من به این اسم زیاد است. به خاطر همین، این اسم را برای خودم انتخاب کردم.

من یک شتر خاطره جمع کن هستم. هیچ شتری مثل من، خیلی‌تر از خیلی‌تر از خیلی، دلش نمی‌خواهد خاطره جمع کند؛ اما من می‌خواهم!

پدر آدی صاحب ماست؛ ما، یعنی من و پدر و مادرم. آدی دوست من است. او، یعنی آدی، پسر صاحب ماست. دوست دارم آدی به جمع کردن خاطره مثل من نیست. دوست دارم آدی به یک عالمه بازی کردن و لج‌درآری است؛ اما چون دوست‌دارم‌ش به من زیاد

است، دو تا کار انجام می‌دهد:  
اول اینکه برایم خاطره تعریف می‌کند؛  
دوم اینکه برایم خاطره می‌سازد.  
مثل همین الان که با آدی آمده بودیم خانه‌ی  
دوست پدرش تا دو کیسه گندم ببریم خانه.  
آدی خودش را محکم به من چسباند و گفت: «زود  
باش، زود باش بچه، فرار کن.» زود باش من برای فرار زیاد  
بود. بیشترتر از آن نمی‌توانستم زود باشم و تند بدم. به  
پشت سرم نگاه کردم. هنوز آن چند نفر دنبال ما بودند.  
آدی گفت: «همه‌اش تقصیر تو است.»

گفتم: «من می‌خواستم از درِ خانه‌ی آن‌ها، یعنی  
همان‌هایی که دنبال ما هستند، بیرون بیایم که  
آن‌ها قبل از اینکه همه‌ی من از در بیرون بیاید، در را  
بسند و دم لای در گیر کرد. خُب اگر تو دم داشتی  
و دمت لای در گیر می‌کرد، چه کار می‌کردی؟»  
آدی گفت: «درِ خانه‌ی دوست پدرم را نمی‌کندم!»  
گفتم: «آهان، پس حتماً خیلی با ادب می‌گفتی  
بخشید، دم من لای درتان گیر کرده، لطفاً در را  
باز کنید تا من ادامه‌ی خودم را از درتان بیرون  
بیاورم!»



من که آدم نیستم تا مثل آدی باشم. آدی هم دُم  
ندارد که بداند دُم لای در مانده چه دردی دارد. پس من  
هم مثل یک شتر رفتار کردم و از درد دویدم و درشان  
کنده شد. همین! شاید هم دوست دارم درشان این  
بود که با دُم من بیاید.

با اینکه هنوز ته دُمم، یعنی آنجایی که  
دُم به بدن وصل می‌شود، می‌سوخت، باز هم دویدم.  


آدی گفت: «برو سمت چپ. زود باش!»  
من هم رفتم سمت چپ، اما آدی فریاد زد: «سمت  
راست نه... سمت چپ.»  


ما در زبان شتری، چپ و راست نداریم، این طرف و  
آن طرف داریم. آدی به جای سمت چپ باید می‌گفت برو  
آن طرف. این آدی اصلاً زبان شتری را نمی‌فهمد. تازه  
همه‌اش به من می‌گوید که تو غلط‌غلوط حرف می‌زنی!  
خُب من شترم. شترها این‌طوری حرف می‌زنند.

آدی گفت: «چرا رفتی سمت راست؟ ته این کوچه،  
باغ است.»

من باز هم به پشت سرم نگاه کردم. آن‌ها، یعنی



همان‌هایی که دُم من لای درشان گیر کرده بود، به ما نزدیک شدند. آدی از ترس، چشم‌هایش را بست و روی گردن دراز من افتاد. یک دفعه چیزی محکم خورد به پای من. حدس زدم باید چوب یکی از آن‌ها باشد. خیلی‌تر از زیاد دَرَم آمد. منتظر چوب دوم بودم که یک نفر با صدای بلند گفت: «نه... حیوان زیان‌بسته را نزنید. چه کارش دارد؟» فهمیدم منظورش از حیوان، من هستم و باز هم فکر کنم فهمیدم منظورش از زیان‌بسته آدی بود. اما آن‌ها که آدی را نزدند؟!

مرد گفت: «نباید به حیوانات آزار برسانید.» آن‌ها، یعنی همان‌هایی که می‌خواستند با چوب، ما، یعنی من و آدی را بزنند، خجالتشان زیاد شد. چوب‌هایشان را انداختند و دور



آن مرد جمع شدند. یعنی آن مرد که ما را نجات داد،  
چه کسی بود؟

آدی چشم‌هایش را باز کرد و با تعجب به مرد  
به موقع پریس خیره شد. زیانش بند آمده بود. بیچاره  
آدی زیان‌بسته! اگر آدی مواظب من بود، این اتفاق  
نمی‌افتد.

به نظر من، آدی یک پسر درست مواظبت‌نگین  
لจ‌درآر است!

۱۳

