



پریسا
محسن پور

زندگی نامه شهید مدافع حرم
محمد حسن قاسمی

دلم کماند

فهرست

۷..... مقدمه ناشر

۹..... مقدمه نویسنده

۱۳..... شب نخست

۱۷..... فصل اول

۱۹..... فصل دوم

۲۳..... فصل سوم

۲۹..... فصل چهارم

۳۷..... فصل پنجم

۴۳..... روز دوم

۴۷..... فصل ششم

۶۵..... فصل هفتم

۷۳..... فصل هشتم

۸۳..... فصل نهم

۸۷..... فصل دهم

مقدمه ناشر

هر انسانی یک داستان دارد؛ داستانی منحصر به فرد و پرفراز و نشیب که روایتگر تمام گره‌های فرش رنگارنگ بافته شده زندگی اوست که هر روز با گره‌هایی بر تار و پودش نقشی را آرام آرام به نمایش می‌گذارد. فرش نرم نرم بافته می‌شود؛ گره پشت گره و نقش پشت نقش. اما داستان بر خلاف نقش فرش انتهایش نوشته شده نیست. باید صبر کرد و منتظر بود تا داستان، نقش ببندد و سرانجامش به نمایش دربیاید.

هر انسانی یک داستان دارد. فرشی در حال بافته شدن با نقشه‌ای منحصر به فرد و رنگ آمیزی خاص که هر کدام محلی برای دیده شدن دارد و زمانی برای ظهور تا مخاطبش را فرا بخواند و در چشمش جلوه‌گری کند و هر داستانی هم برای مخاطب خاصش روایت می‌شود تا در کنج دلش به یادگار آرام بگیرد. روایت داستان زندگی افراد به ظاهر کم نام و نشان مانند گشت و گذار در لابه لای فرش‌های دست‌بافت قدیمی پستوی خانه مادر بزرگ است. هر یک که به چشم می‌آید زیبایی خاصی را نمایان می‌کند و سکوت و حیرتی به همراه دارد؛ سکوتی شگفت‌انگیز و حیرتی دلنشین.

شمارا دعوت می‌کنیم به تماشای نقش‌های رنگارنگ قصه عزیزی که زندگی‌شان پر از گره‌های رنگین تماشایی و خواندنی است.