



آخرین آوازِ قو!

| بازکاوی شخصیت و عملکرد شیخ فضل الله نوری بر اساس «آخرین

| برگ» زندگی او، و «فرجام» مشروطه | علی ابوالحسنی (منذر)

| چاپ پنجم |

| تاریخ قاجار |

سخن ناشر

مشروطیت یکی از حوادث بزرگ تاریخ ما است که، به لحاظ «تأثیر عمیق و ماندگار» آن در سیاست و فرهنگ این سرزمین، نقطه عطفی در تاریخ کشورمان به شمار می‌رود و درست از همین رو، پیوسته حجم عظیمی از پژوهشها و تحقیقات تاریخی را به خود اختصاص داده است. گذشت زمان، نه تنها از اهمیت بحث درباره این رویداد مهم تاریخی نکاسته، بلکه بر آن افزوده است، و امروزه بسیاری از صاحب نظران، بررسی مشروطیت و کاوش درباره ریشه‌ها و پیامدهای آن را، برای آشایی نسل حاضر با پیشینه فرهنگ و سیاست کشور خویش، و عبرت‌گیری از آن در جهت بهبود وضعیت کنونی خود، امری حیاتی می‌شمند.^(۱)

بررسی مشروطیت، بدون پرداختن به مواضع فکری و سیاسی حاج شیخ فضل الله نوری ممکن نیست. شیخ، در مراحل گوناگون تاریخ مشروطیت دخیل و مؤثر بوده و اگر مشروطیت را، در تاریخ کشورمان، بستر بروز نخستین نزاع جدی و اصولی میان «دین» و «مدرنیزم» به شمار آوریم، شیخ در آن هنگامه، پرچمدار دفاع از دین محسوب می‌شده و هزینه‌سنگینی نیز با بت این امر پرداخت کرده است. سوکمندانه باید گفت که تاریخ مشروطیت، غالباً نه از منظری «بی طرفانه» و «واقع‌بینانه»، بلکه «یکسویه» و «جهت‌دار» نوشته شده و به ویژه کسانی که سنگ بنای «نگارش» این بخش از تاریخ ایران را نهاده‌اند، بیش و پیش از آنکه در صدد کشف و شناسایی حقایق باشند، ملکوک سازی چهره «جناح مغلوب» و توجیه

۱) چالش سنت و تجدّد / اسلام و غرب؛ عملکرد مطبوعات، احزاب و گروهها؛ تبعات سوء اختلافات و دسته‌بندیهای «پحران ساز» سیاسی و اجتماعی؛ نقش سنن و شعائر مذهبی در پیشبرد قیام رهابی بخش ملی، مnasبات دین و دولت / علماء و سلطنت؛ نقش مردم انجمنهای ماسونی؛ پیامدهای استتماد از بیگانه سلطه‌جوی برای انجام اصلاحات داخلی، و مسائلی از این دست، از موضوعات مهم و قابل توجهی است که می‌توان مواد لازم برای بحث و تحقیق پیرامون آنها را، از سفره تاریخ مشروطیت برگرفت.

اعمال «جناح غالب» در آن دورانِ عبرت زای تاریخی را مذکور داشته‌اند. پرپیداست که این امر، بدون «تحریف» یا «کتمان» واقعیات، شدنی نبوده است. آگاهی از این امر به آنان که در پی درک حقیقتند (و حقیقت رانیزبیش از افلاطون دوست دارند) هشدار می‌دهد که در بررسی حوادث مشروطیت از نقد اظهارات مورخان غالب نبوده و در داوریهای خویش حتی الامکان به استناد دست اول تاریخی رجوع کنند. آنچه در باب تحریف و کتمان حقایق گفتیم، بیش از همه درباره شیخ فضل الله نوری، این شخصیت تأثیرگذار تاریخی، مصدق دارد. چندانکه با بررسی «نقادانه» اظهارات غالب مورخین مشروطه در بارهٔ وی می‌توان دامنهٔ وسیع «تحریف حقیقت» را در تواریخ مشروطیت دریافت و از آشنایی با این فاجعه چراگی برای «بازنگری و بازنگاری» مشروطیت برافروخت و به «واقعیات» این دوران سرنوشت‌ساز نزدیک و نزدیکتر شد...

بازنگری در تاریخ معاصر - به ویژه عصر مشروطیت - نیاز «حیاتی و فوری» نسل امروز است که مؤلف محترم این اثر، در همین زمینه، سلسله مباحث تاریخی و تحلیلی زیر را پیرامون «مشروطیت و حاج شیخ فضل الله نوری» به رشتہ نگارش درآورده است:

۱. آخرین آواز قو؛ بازکاری شخصیت و عملکرد شیخ فضل الله نوری براساس «آخرین برگ» زندگی او، و «فرجام» مشروطه.
۲. شیخ فضل الله نوری، و مکتب تاریخ نگاری مشروطه.
۳. اندیشه سبز، زندگی سرخ؛ زمان و زندگی شیخ فضل الله نوری.
۴. خانه، بر دامنه آتششان؛ شهادت‌نامه شیخ فضل الله نوری.
۵. دیده‌بان، بیدار؛ دیدگاهها و مواضع سیاسی و فرهنگی شیخ فضل الله نوری.
۶. راز پنهان؛ شیخ فضل الله نوری را، چرا و چه کسانی کشتند؟
۷. کارنامه شیخ فضل الله نوری؛ پرسشها و پاسخها.
۸. کالبد شکافی چند شایعه در باره شیخ فضل الله نوری ...
۹. خاطرات و اظهارات آیت الله حاج شیخ حسین لکرانی در باره مشروطیت و شیخ فضل الله نوری.

فهرست

۷	سخن ناشر
۱۱	پیشگفتار
۱۵	۱. کتاب مشروطه و پرونده شیخ را باید از آخر به اول خواندا
۲۰	مشروطه، در سیر برگشت ناپذیر خود، به کجا منتهی شد؟
۲۲	الف) سلسلة قاجار
۳۰	ب) روحانیت شیعه
۳۰	همکاری وسیع رجال مشروطه با رژیم پهلوی
۵۵	۲. آخرین برگ کارنامه شیخ، باطل کننده بر چسبهای ناچسب!
۵۷	اسلام، زیر برق کفر نمی رو!
۵۹	بر چسبهای ناچسب!
۶۱	تهمت و استیگی به روسیه؟!
۶۳	اکنون دیگر، مرگ بر من گواراست!
۶۷	۳. چون کوئه استوار! چون موچ خروشان!
۷۲	زین همراهان سُست عناصر دلم گرفت...
۸۳	۴. دانش و پارسایی، دو ویژگی بارز شیخ شهید
۸۳	دانش کلان دینی
۸۸	تقوا و پارسایی
۹۱	۵. همیشه یار و غمخوار مردم بود.
۱۰۳	۶. محبوبِ دل پاکان!

۱۰/ آخرین آواز قو؛ بازگاوی شخصیت و عملکرد شیخ فضل الله نوری...

۷. شیخ در «رجال‌شناسی»، از دیگران جلوتر بود! ۱۱۵
۸. سرکه اندامخنیم، شراب شد! (ندامت مشروطه خواهان در پایان کار) ۱۲۳
۹. تقی‌زاده نیز به خطای خوبیش اعتراف می‌کند! ۱۳۷
۱۰. آخرین آواز قو، واپسین تبر آرش! ۱۵۱
۱۰۹. کتابنامه ۱۰۹
۱۵۹. الف) مجموعه‌ها و اسناد ۱۵۹
۱۶۱. ب) جراید و نشریات ادواری ۱۶۱
۱۶۲. ت) کتب و مقالات ۱۶۲

پیشگفتار

فقیه اصولی، حکیم، ادیب، سیاستمدار و نظریه‌پرداز بزرگ عصر مشروطه آیت‌الله حاج شیخ فضل‌الله لاشکی تجویری معروف به نوری (تولد: ۲ ذی‌حجہ ۱۲۵۹ق. شهادت: ۱۳ ربیع‌الثانی ۱۳۲۷ق) یکی از برجهسته‌ترین و بحث‌انگیزترین شخصیتهای تاریخ معاصر است که هنوز هم پس از گذشت نزدیک به یک قرن از مرگ وی، موافقان و مخالفان سرسخت دارد و اندیشه و عملکردش مورد بحث پژوهشگران تاریخ و نظرورزان رشته‌دين و سیاست است.

شیخ فضل‌الله، به عنوان یک شخصیت مؤثر و تاریخساز که برخلاف موج رایج زمانه (غربزدگی) شنا کرده است، بیش از ۷۰ سال همواره آماج سخت‌ترین دشمنانها و نسبتهای سوء قرار داشت و در این مدت کمتر کسی به دفاع از او برخاست یا مجال حمایت از او را یافت.^(۱) با طلوع خورشید انقلاب اسلامی، وضع جدیدی پیش آمد و به دلیل همسویی وجه «اسلامی» انقلاب با «اصولی» اندیشه و تفکر آن مرحوم، میدان برای کسانی نیز که می‌خواستند از تقلید کورکورانه امثال کسری سر باز زده و تجدیدنظری در قضاوتهای رایج تاریخ مشروطه داشته باشند، باز شد.^(۲)

۱. سخن در باره نقاط ضعف و تحریف تاریخنگاری معاصر ایران، بسیار است. عجالت‌آر. ک، ظهور و سقوط سلطنت بهلوی، ۱۶۰/۲ به بعد: نظریه توطنده...، عبدالله شهبازی، ص ۱۵۹

به بعد: جریان‌شناسی تاریخنگاریها در ایران معاصر، ابوالفضل شکوری.

۲. هر چند که در عین حال، هنوز پس از گذشت بیست سال از پیروزی انقلاب، بازار کتاب و اندیشه، از تکرار و تجدید چاپ آن نسبتها و هنائیها به ساحت شیخ و دیگر عالمان دین، خالقی نیست و حتی بوده‌اند کسانی که پیش از انقلاب، وقیحترین تعبیر را در برخی از آثارشان راجع به شیخ فضل‌الله به کار برده‌اند و بعد از انقلاب، به اعتبار پاره‌ای از

مع الوصف، نواندیشانی هم که پس از پیروزی انقلاب، در صدد «بازبینی و بازنگاری» تاریخ مشروطه برآمدند، با یک محدود اساسی رو برو بوده‌اند، و آن اینکه، زمان‌گذشته بود و کسانی که به نحوی دست اندک‌کار قضایای مشروطه یا شاهد حوادث آن بوده و مخصوصاً هم‌فکر شیخ نوری بودند نوعاً از دنیا رفته و دیگر حضور نداشتند که «نیمة سفید و ناتوشة» تاریخ مشروطه را بازگو کنند، تا حوادث آن روزگار از دیدگاه مشروعه خواهان نیز بیان و تحلیل شود و در نتیجه، راه برای یک نگرش و قضاوت جامع الأطراف، همه جانبه و واقع بینانه بازگردد و تاریخ، از صورت «دادخواستی» که گروه فاتح، با منطق «وای بر مغلوب!»، بر ضد گروه شکست خورده تنظیم کرده است «بیرون آید.

علاوه، بسیاری از اسناد و مدارک تاریخی (که می‌تواند حاوی صفحات «سفید» تاریخ مشروطه، و محکی برای تشخیص صحّت و سُقُم اوراق مکتوب آن باشد) در تطاول ایام و براثر شرایط سخت اختناق از بین رفته است^(۱) و ترجیحاً امکان گردآوری مواد و مصالح کافی برای بازنگاری «جامع» و «صحیح» تاریخ مشروطه - چنانکه باید - فراهم نیست. آری، به قول صادق سرمد:

پر و بال ما شکستند و در قفس گشودند

چه رها چه بسته مرغی، که پرس بربده باشد!

ازینرو ناجاریم که حقایق تاریخ مشروطه را از لابلای همین (به اصطلاح) نوشتچات تاریخی غرض آلود امثال کسری و ناظم‌الاسلام کرمانی... استخراج کنیم، که طبعاً کاری بسیار سخت و مشکل (ولی البته - به فضل حق - شدنی) است.

→ تصنیفات جدیدشان، به دریافت جایزه کتاب سال نیز نایل شده‌اند!

- آری، امزوزه انواع و اقسام خاطرات، سفرنامه‌ها، و آثار بظاهر تاریخی و تحلیلی مربوط به عصر مشروطه و قاجار، چاپ یا تجدید چاپ می‌شود (عوض مخالفت منطقی)، حاوی دشنام و هناتکی به علماء و مرحوم نوری است، و لابد جلو آن را هم نمی‌شود گرفت.
۱. در این باب، برای نمونه‌ای از محو اسناد مشروطه مشروطه، ر.ک به: گزارش تکاندهنده و عبرت انگیز آقای شمس الدین تندرکیا (پسر حاج میرزا هادی، فرزند شیخ شهید) از نابودی اسناد و مکتوبات مرحوم حاج شیخ فضل الله نوری، مندرج در کتاب نهیب جنبش ادبی - شاهین، صص ۲۹۱-۲۹۳، و نیز گزارش تکاندهنده آقای فضل الله نور الدین کیا (پسر آقاضیاء الدین نوری، فرزند دیگر شیخ شهید) از سرقت بخش دیگری از اسناد مربوط به شیخ، مندرج در: خاطرات خدمت در فلسطین...، صص ۷۷-۸۴.

خوب شیخ خانه استنادی نیز که در سالهای اخیر از گوش و کثار به دست آمده و همچین پژوهشها و تحقیقاتی که پس از انقلاب توسط محققان نوآندیش و غالباً جوان منتشر شده^(۱) در مجموع پرده‌های متعددی را از روی حقایق مکتوم تاریخ مشروطه کنار زده است؛ گو اینکه هنوز تامنzelگاه نهایی، راه درازی دربیش است... بهرروی، برای دستیابی به تحلیلی بیطرفانه و در عین حال جامع الاطراف از حوادث مشروطه، به نگارش چندین کتاب قطور نیازمندیم که طی آن بتوانیم طومار حوادث آن عصر را، با توجه به ریشه‌های تاریخی چند دهه‌الله آن، یکایک گشوده

۱. همچون جنابان آقایان استاد علی دواتی: «نهضت روحانیون ایران»، ج ۱، ص ۱۱۱ به بعد؛ دکتر علی اکبر ولایتی: «مقدمه فکری نهضت مشروطیت» و دوره «تاریخ روابط خارجی ایران»؛ جواد بهمنی: «فاجعة قرن...»؛ محمد رجبی: «سیر تفکر جدید در جهان و ایران» و دوره «مقدمه‌ای بر انقلاب فرهنگی اسلامی»؛ محمدعلی جاوادی: «در تحلیل استعمار فرهنگی»؛ موسی نجضی: «اندیشه سیاسی و تاریخ نهضت حاج آقا نورالله اصفهانی»، «حکم نافذ آفانجفی»، «متون، مبانی و تکوین اندیشه تحریری در تاریخ سیاسی ایران»، «تعامل دیانت و سیاست در ایران» و مقالات گوناگون در جراید؛ رسول جعفریان: «بستنشیتی مشروطه خواهان در سفارت انگلیس»؛ مصطفی بروجردی: «نخستین فریادگر مشروعه...»؛ مهدی انصاری: «شیخ فضل الله نوری و مشروطیت...»؛ موسی حقانی: مقالات گوناگون در مجله تاریخ معاصر ایران؛ مظفر نامدار: «رهیافتی بر مبانی اندیشه‌های سیاسی شیعه در قرن اخیر» و آثار دیگر؛ محمد ترکمان: دو جلد «رسائل، اعلامیه‌ها، مکتوبات... و روزنامه شیخ شهید فضل الله نوری» و «مکتوبات، اعلامیه‌ها... و چند گزارش پیرامون نقش شیخ شهید فضل الله نوری» و نیز مقالات متعدد در مجله تاریخ معاصر ایران و نگاه نو و دنیای کتاب؛ هما رضوانی: «لوایح آقاشیخ فضل الله نوری»؛ عبدالله شهبازی: جلد دوم «ظهور و سقوط سلطنت بهلوی»، دوره «رسالات اران یهودی و پارسی» و نیز؛ «نظریة توطنه، صعود سلطنت بهلوی...»؛ ابوالفضل شکوری: «خط سوم در انقلاب مشروطیت ایران...»؛ حسین آبادیان: «رسول زاده...» و آثار دیگر؛ سید حمید روحانی: «نهضت امام خمینی»، ج ۳، فصل: ماسونها و نهضت مشروطه؛ سید محمد تقی آیت‌الله: «ولايت فقيه، زيربنای فکري مشروطه مشروعه»؛ دکتر رضا داوری: «انقلاب اسلامی و وضع کنونی عالم»، نصلی: رهبری در مشروطیت و در انقلاب اسلامی؛ دکتر محمد مددپور: «تجدد و دین‌زدایی...» و «تأملاتی انتقادی در بلب اندیشه‌های بنیادی مشروطه»؛ شهریار زرشناس: مقالات گوناگون در کیهان نظر «جنین مشروطه؛ درسهایی از یک تراژدی» و دیگر جراید؛ حسن رحیم‌پور «از غدی»؛ «شیخ فضل الله چرا بر دار رفت؟!»؛ ... برای آشنایی با تحقیقات قدیم و جدید در باره مشروطیت و حاج شیخ فضل الله ر.ک. کتابشناسی انقلاب مشروطیت ایران، علی پور صفر، مرکز نشر دانشگاهی، تهران ۱۳۷۳.

و بدقت بررسی کنیم تا معلوم شود سخنرانی که راجع به مشروطه و عملکرد شیخ فضل الله زده شده و می‌شود (و بعضًا، از غاییت کهنگی، نخنما شده!) چه مقدار با حقایق تاریخی و اعتبارات عقلی، همخوان بوده و چه مقدار نیز «عقده‌ها و عقیده‌هایی است که به قالب تاریخ درآمده‌اند؟! یقیناً این کار مجال واسعی را می‌طلبد و در یک فرصت محدود، امکان پرداختن به آن نیست^(۱) و بنابراین باید برای رسیدن به مقصد (یازمینه سازی جهت نیل به آن) راه میانبری را برگزید: بررسی صفحه پایان تاریخ مشروطه و نیز برگ آخر پرونده شیخ، که گشایشده طلس حقیقت است.^(۲)

علی ابوالحنی (مندر)

۱. راقم این سطور، در باب مشروطه و تجزیه و تحلیل حوادث آن روزگار، آثار متعددی دارد که برای اطلاع پژوهشگران و طالبین، به برخی از آنها اشاره می‌شود:

ویژه نامه مذهبی - سیاسی «کوثر»، منتشره از سوی انتشارات کوثر، شماره ۳ (حدود تیر ۱۳۵۸)، ویژه شهید حاج شیخ فضل الله نوری؛ تحلیلی سیاسی - اجتماعی از فلسفه و ضرورت ولایت فقیه و دموکراسی ارشاد شده، فصل: «مشروطه بازاها و مشروعه خواهها»؛ نگاهی کوتاه و گذرا به تهضیت مستقیم و مستمر مرجعیت و روحانیت شیعه در دو قرن اخیر، مندرج در: دیدگاهها و انقلاب اسلامی ایران، به اهتمام باقری بید هندی؛ تحلیلی از نقش سه گانه شیخ شهید نوری در تهضیت تحریم تباکو؛ پایداری تا پای دار، سیری در حیات پربار علمی... و سیاسی شهید حاج شیخ فضل الله نوری؛ آینه دار طلعت پار؛ سیری در زندگانی و افکار ادب پیشاوری، صص ۴۷-۸۷؛ تراز سیاست، جلوه‌هایی از سیاست و مدیریت شیخ انصاری، صص ۱۵۹-۱۸۴.

۲. دفتر حاضر، در اصل، تفصیل سخنرانی است که توسط راقم این سطور، شب ۲۳ آذر ۱۳۷۴ شمسی در مراسم «یادمان شیخ فضل الله نوری» در تهران (صلع جنوبی پارک شهر، خیابان شیخ فضل الله نوری، مسجد شیخ فضل الله) ایراد گردید. مراسم مزبور به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و با همکاری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد و چند تن از شاعران و اندیشمندان بنام کشور همچون آقایان محمود شاهرخی (جذبه) و دکتر داوری در آن به سرودن اشعار و ایراد سخنرانی پرداختند.