

تحلیلی برنگاه امام(ره) به
هژرورسانه

علیرضا پناهیان

■ فهرست مطالب

۱۱	نگاه ما به نگاه امام(ره)
۲۱	نسبت امام(ره) با هنر و رسانه
۲۵	نگاه امام(ره) به هنر
۲۷	خطاب امام(ره) به هنرمندان
۲۹	هنر و درد دین
۳۹	هنر و دردهای جهان پژوهیت
۴۳	هنر و دردهای جامعه
۴۹	جلوگیری از انتقال
۵۱	یک راهبرد برای عملی شدن هنر منهد
۵۵	نگاه امام(ره) به رسانه
۵۷	خطاب امام(ره) به مدیران رسانه ملی
۵۹	فرآگیری رسانه
۶۳	رسانه و اولویت عدم ایجاد انحراف
۶۷	دانشگاه عمومی
۷۱	نقش اول و مستولیت بالاتر
۷۵	ویژگی‌های اداره کنندگان رسانه
۷۹	فهرست تخصصی

بسم الله الرحمن الرحيم

خون پاک صد ایزمند فرانز در جبهه امریق و روسیت و فرانز و فرانز سر برای زوال آن بینهاده از هزار
 کوه دید و تنبیعت نمایند و هنگامه ایزمند همیشہ میان زیارتیه ها بین جبال حق ایزمند
 شد هنوز سرمه قبول قاتی است که کوئی صد ایزمند ایزمند همیشہ با بصر عین همیشہ ایزمند همیشہ
 میهم ایزمند همیشہ خوار میمند ایزمند همیشہ بیرونیان ایزمند خود را کان و میم ایزمند
 ایزمند همیشہ باشد هنوز نیما دیگر است که کوئی بین سرمه ایزمند همیشہ خیز ایزمند دنیا کند
 ایزمند همیشہ دیگر ایزمند همیشہ ایزمند دنیا کند ایزمند همیشہ رفیعین پادشاه دنیا کند
 ایزمند همیشہ باشند هنوز ایزمند همیشہ ایزمند دنیا کند ایزمند سنته همیشہ
 پیاس ایزمند همیشہ است . پیاس ایزمند همیشہ ایزمند ایزمند دنیا کند ایزمند قیامت
 ایزمند همیشہ ایزمند دنیا کند ایزمند دنیا کند ایزمند خود را کسریزیر زار ایزمند
 است که لازم نیکون خون دنیا کند ایزمند همیشہ ایزمند دنیا کند ایزمند همیشہ ایزمند
 همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا
 را بایزمند . پیاس ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا
 رفیعین بیکریزمه که مسلمان بیکریزمه مرثیه بیکن همچنانه پیاس ایزمند همیشنه دنیا ایزمند
 همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا
 همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا
 همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا

قصده کسریزیر کسریزیر خیز ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا

جلد ایزمند خیز ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا کند ایزمند همیشنه دنیا