

قصه‌های خوب
برای
بچه‌های خوب

جاد ششم

قصه‌های برگزیده از آثار شیخ عطار

نگارش

مهدی آذریزی

برای گروه‌های سنی «ج - د»



کتاب‌پاک‌شکوفه

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: ۱۳۹۴

در این کتاب می خوانیم

- چند کلمه با بجه‌ها ۹
- جنس کمیاب و گران ۱۱
- دندان سفید ۱۸
- کودک ماهیگیر ۱۹
- خداپرست ۳۱
- علاج گدایی ۳۲
- یکی بود دوتا نبود ۲۶
- ریش عابد ۵۲
- حماسه گنجشکی ۵۶
- اسفند دودکن ۶۰
- پیر جنگی ۶۸
- تجارت و شانس ۷۳
- هدیه ۸۱
- کودک دانا ۸۷
- پند کلاه‌نمدی ۱۲۹
- دیوانه نی‌سوار ۱۳۵
- گدای عاشق ۱۴۰
- آب تازه، آب نو ۱۴۵
- لعنت بر شیطان ۱۵۰
- مار و مارگیر ۱۵۴
- سنگ آسیاب ۱۵۹
- خوشبخت و بدبخت ۱۶۴

چند کلمه با بچه‌ها

این کتاب، جلد ششم «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» است و تمام قصه‌هایی که در این کتاب می‌خوانیم از آثار شیخ عطار گرفته شده است.

شیخ فریدالدین عطار نیشابوری از شاعران بسیار مشهور ایران در قرن ششم هجری است که با زمان ما هشت قرن فاصله دارد. معلوم است که طرز فکر عطار در برخی از چیزها با دنیای امروز قدری تفاوت داشته است.

عطار مردی طیب بود و در شهر نیشابور داروخانه (عطاری) داشته و با کار خود در سراسر عمر خود به مردم خدمت می‌کرده، آرامگاهش نیز در نیشابور است. اما بیشتر شهرت عطار از آثار ادبی و اشعار اوست.

از شیخ عطار هفت کتاب شعر موجود است و از همه معروف‌تر سه کتاب است که نام آنها «منطق‌الطیر»، «مصیبت‌نامه» و «الاهی‌نامه» است. عطار در همه این کتاب‌ها از معرفت و حقیقت، مطابق راه و رسم صوفیان و درویشان سخن می‌گوید. در آنها قصه‌های بسیاری آورده و از آنها نتیجه‌هایی گرفته است که بعضی از آنها با سلیقه ما مطابق نیست. دنیای ما امروز بیشتر از پیشتر دنیای کار و کوشش است و به همین دلیل نمی‌توان گفت که همه سخنان عطار درس زندگی است. آنچه در اینجا روایت می‌شود نیز درس نیست، قصه است.

در این کتاب از میان صدها حکایت که در آن سه کتاب عطار هست بیست و یک قصه انتخاب شده و ساده‌تر و امروزی‌تر ساخته شده. در کتابهای عطار باز هم قصه خوب هست ولی این چند تا به نظر نگارنده بهتر و خوب‌تر است.

پیش از این، هر جلد از «قصه‌های خوب» به یکی از کتاب‌های مشهور نسبت داده می‌شد ولی چون در این جلد با سه کتاب عطار سروکار داشتیم آن را «قصه‌های شیخ عطار» نامیدیم.

یک بار دیگر در این کتاب هم یادآوری می‌کنم که توجه داشته باشید و ببینید که ما در میان آثار ادبی ایرانی چه قصه‌های خوبی داریم که مانند آنها در آثار خارجی هم خیلی زیاد نیست. قصه همه‌جا زیاد است اما قصه خوب کم است.

بعضی از بچه‌ها گفته‌اند که این قصه‌ها قدری مشکل و سنگین است، بله دوستان عزیز، هست، اما این قصه‌ها مال بچه‌های خوب است. بچه خوب همیشه سعی می‌کند تا هر روز چیزی بهتر و مشکل‌تر را بخواند و یاد بگیرد، که برای دانا شدن و فهمیده شدن جز این راهی نیست. پیدا کردن و ساختن قصه‌های آسان‌تر برای نگارنده هم آسان‌تر است ولی آخر، عزیزان من، کار خوب بهتر از کار آسان است. این کتاب‌ها هم مال کسانی است که می‌توانند بخوانند و آنها را دوست می‌دارند و گرنه برای بچه‌های کم‌حوصله‌تر یا خردسال‌تر کتاب‌های مناسب‌تر و زیباتر فراوان است.

دیگر در اینجا حرفی نداریم، امیدوارم همه بچه‌های خوب این کتاب را هم بیسندند و من هم موفق شوم به زودی کتاب هفتم قصه‌های خوب را به شما تقدیم کنم.

