

# حکمت، هنر و زیبایی

(مجموعه مقالات)

دکتر حسن بلخاری قه‌بی



## فهرست

### طلیعه

#### مایا؛ تخیل هنری خدا

۳ (تأملی در مبانی حکمی هنر هندو با استناد به آراء «آناندا کوماراسوامی»)

#### تأملی در مبانی و مبادی فلسفه هنر در عصر روشنگری

۲۷ (زیبایی‌شناسی کانت و تأثیرات آن بر مکتب رومانتیسم)

۵۱ نسبت عناصر اربعه با مربع و تأثیرات آن بر هنر و معماری مقدس

#### مناقشه در وجود و ماهیت هنر اسلامی

۶۹ (نقدی بر آراء سنت‌گرایان و منتقدانشان)

#### حکمت یونانی، موسیقی ایرانی

۹۵ (بازشناسی تأثیرات منابع یونانی بر موسیقی ایرانی با تأمل در آثار صفی‌الدین ارموی)

۱۱۵ نسبت میان اسطوره، فلسفه و موسیقی

#### هنر و معماری اسلامی، قابلیت‌های جهانی

۱۳۳ (تأثیر هنر و معماری اسلامی بر هنر و معماری اروپا و آمریکا)

انگاره انسان نورانی در نگارگری ایرانی ..... ۱۵۹

آغازین نقطه تلاقی دو فرهنگ ایران و هند:

«ریگ ودا» و «اوستا» ..... ۱۷۷

طبل شیوا، صور اسرافیل

(تأملی تطبیقی در معناشناسی نمادهای موسیقایی در فرهنگ اسلامی و هندو) ..... ۲۰۱

عناصر گوهری هنر اسلامی (خیال و محاکات)

در اندیشه‌های خواجه نصیرالدین طوسی ..... ۲۱۵