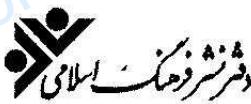


حکمت، هنر و زیبایی

(مجموعه مقالات)

دکتر حسن بُلخاری قهی



فهرست

۱	طبعه
۳	مایا؛ تخیل هنری خدا
۲۷	(تأملی در مبانی حکمی هنر هندو با استناد به آراء «آناندا کوماراسوآمی»)
۵۱	تأملی در مبانی و مبادی فلسفه هنر در عصر روشنگری (زیبایی‌شناسی کانت و تأثیرات آن بر مکتب رومانتیسم)
۶۹	نسبت عناصر اربعه با مربع و تأثیرات آن بر هنر و معماری مقدس
۹۵	مناقشه در وجود و ماهیت هنر اسلامی (نقدی بر آراء سنتگرایان و منتقدانشان)
۱۱۵	حکمت یونانی، موسیقی ایرانی (بازشناسی تأثیرات متابع یونانی بر موسیقی ایرانی با تأمل در آثار صفوی‌الدین ارمومی)
۱۳۳	نسبت میان اسطوره، فلسفه و موسیقی
		هنر و معماری اسلامی، قابلیت‌های جهانی
		(تأثیر هنر و معماری اسلامی بر هنر و معماری اروپا و امریکا)

- ۱۵۹ انگاره انسان نورانی در نگارگری ایرانی
- ۱۷۷ آغازین نقطه تلاقی دو فرهنگ ایران و هند:
«ریگودا» و «اوستا»
- ۲۰۱ طبل شیوا، صور اسرافیل
(تأملی تطبیقی در معناشناسی نمادهای موسیقایی در فرهنگ اسلامی و هندو)
- ۲۱۵ عناصر گوهری هنر اسلامی (خيال و محاکات)
در اندیشه‌های خواجه نصیرالدین طوسی