

تاریخچه ادبیات معاصر ایران

جلد سوم:

ادبیات دوران پهلوی دوم

(از ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

شهریار زرشناس



www.BORHAN.ir

فهرست

گفتار اول
درباره اوضاع عمومی کشور در دوران پهلوی دوم ۹

گفتار دوم
درباره مختصات عمومی ادبیات دوران پهلوی دوم ۱۵

ادبیات منشور دوران پهلوی دوم

گفتار سوم
م.ا. به آذین و «دختر رعیت» ۲۱

گفتار چهارم
صادق چوبک، زندگی و داستان هایش ۲۷

گفتار پنجم
بهرام صادقی و جهان ابهام و اضطراب داستان های او ۹۵

گفتار ششم

۱۰۳ اشرافیت روشنفکرانه ابراهیم گلستان

گفتار هفتم

۱۱۱ جلال آل احمد و «مدیر مدرسه»

گفتار هشتم

۱۲۱ غلامحسین ساعدی و «واهمه‌های بی نام و نشان»

گفتار نهم

۱۳۳ رضا براهنی و شعر و داستان‌های او

گفتار دهم

۱۸۵ درباره تقی مدرسی و علی محمد افغانی و ...

گفتار یازدهم

۲۰۱ احمد محمود و «همسایه‌ها»

گفتار دوازدهم

۲۰۷ هوشنگ گلشیری و «شازده احتجاب»

گفتار سیزدهم

۲۱۹ علی اشرف درویشیان و رئالیسم سطحی چپ‌گرا

گفتار چهاردهم

۲۶۷ محمود دولت‌آبادی، از ژست چپ‌گرایی تا نتولیرالیسم

ادبیات منظوم دوران پهلوی دوم

- گفتار پانزدهم
۳۳۳ درباره شهریار و مهدی حمیدی شیرازی
- گفتار شانزدهم
۳۳۹ فریدون توللی و فریدون مشیری
- گفتار هفدهم
۳۴۷ مهدی اخوان ثالث و «زمستان»
- گفتار هجدهم
۳۵۵ سهراب سپهری و شرق اندوه
- گفتار نوزدهم
۳۵۹ فروغ فرخزاد و «فصل سرد»
- گفتار بیستم
۳۷۱ درباره نصرت رحمانی، نادر نادرپور، سیمین بهبهانی و ...
- گفتار بیست و یکم
۳۸۱ درباره زندگی و شعر احمد شاملو