

bookroom.ir

n.ir

bookroom.ir

bookroom.ir

bookroom.ir

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bookroom.ir

booky

bookroom.ir

r

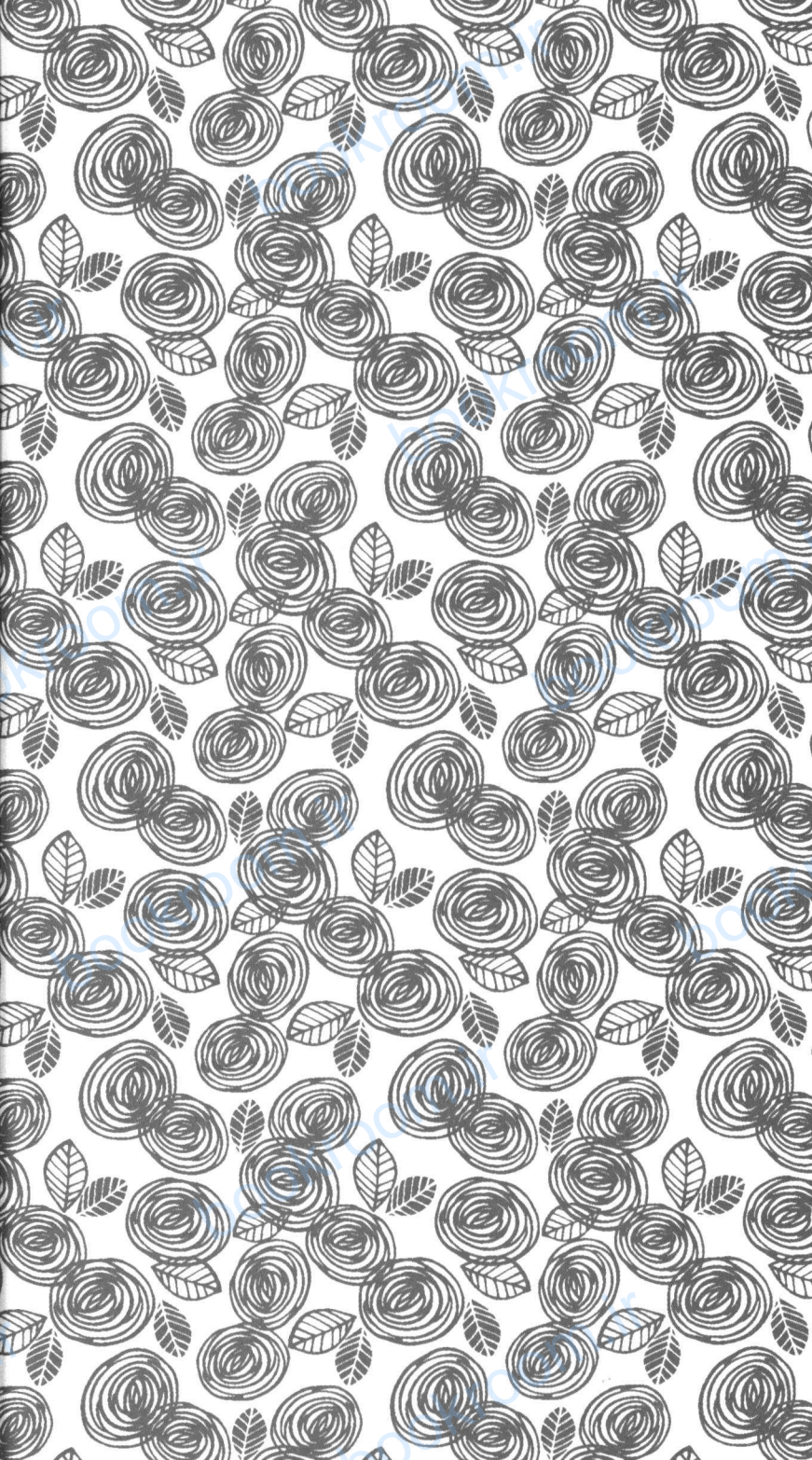
bookroom.ir





فهرست

۷	سخن ناشر
۹	خواستگاران ناکام
۱۷	بهار همدلی
۲۷	مژده آسمانیاں
۳۵	پیوند مهر و ماه
۴۱	جشن و سرور مؤمنان
۴۵	خانه پاکیزگان
۵۵	سرآغاز زندگی
۵۹	نوید خوشبختی
۶۳	فهرست منابع



سخن ناشر

عروسی

زندگانی فاطمه زهرا علیها السلام و امیرمؤمنان علیه السلام چنان درخشان، جذاب و باشکوه است که چهارده قرن همه اندیشمندان را به خود خیره کرده و الگوی آرمانی همه پاکان عالم شده است. لحظه به لحظه زندگانی اهل بیت علیهم السلام دیدنی، شنیدنی و درس‌گرفتنی است. در این میان خاطره بسیار شیرین ازدواج دو گل پرثمر خاندان پاک پیامبر؛ یعنی فاطمه زهرا و امیرمؤمنان علیهم السلام فراوان دلرباست. کتاب «عروسی مهر و ماه» با نثری روان و شیوا، شاهد این ماجرای دلنشین را به کام ولایت‌دوستان می‌چشاند و آنان را با یکی دیگر از جالب‌ترین قطعات زندگی فاطمه و علی علیهم السلام آشنا می‌کند.

آنچه این اثر را از سایر نوشته‌های همانندش متمایز می‌سازد شیوایی، زیبایی و غنای تاریخی متن آن است. مطالعات تاریخی نویسنده، چنان در سیرداستان پنهان شده که گویا این اثر ترجمه‌ای از یک روایت بلند است. تنها کسانی که با تاریخ زندگانی حضرت زهرا علیها السلام آشنا هستند می‌توانند راه سخت و طاقت‌فرسایی را که نویسنده طی کرده دریابند.

نشریک‌دست ادبی این نوشتار ماجرا را چنان خواندنی کرده که می‌توان اثر را در ساعتی جرعه‌نوش کرد. توجه نویسنده به آثار تربیتی ازدواج حضرت زهرا علیها السلام،

دیگرامتیاز کتاب عروسی مهر و ماه است که راه روشن زندگی سعادت بخش را نمایان می سازد.

دیگرویزیگی این اثر، دوری از خیال پردازی های زائد است. نویسنده با حفظ نثر ادبی شیوا و استفاده از صنعت های ادبی، از خیال پردازی های متوزم کننده متن دوری گزیده و با جستجوی گسترده در منابع تاریخی از يك سو و بسنده کردن به اصل ماجرای تاریخی پیوند «ماه» و «مهر»، از تورم اثر خویش که يك اصل مهم برای نویسندگان این دوران است! چشم پوشی کرده است.

گرچه گاهی بر سر جزئیات مسائل تاریخی گفت و گو است و درباره حوادث ریز و درشتی که در کتب تاریخ آمده، تردیدهایی وجود دارد؛ اما متن حاضر با توجه به همه تحلیل های تاریخی و مبتنی بر مبانی دقیق بررسی تاریخ نگاشته شده و نویسنده برای طراحی پیکره اصلی داستان از مسلمات تاریخی بهره جسته است؛ حتی جزئیات داستان نیز با احتیاط فراوان نوشته شده؛ به عنوان مثال گرچه اصل حضور زنی در شب عروسی فاطمه زهرا علیها السلام و کمک رسانی وی به عنوان مادر به فاطمه زهرا علیها السلام مسلم است ولی درباره نام او ابهاماتی وجود دارد که «اسما بنت عمیس» بوده یا یک «اسمای» دیگر. در این نوشته با توجه به تحلیل های تاریخی تنها بر ذکر نام «اسما» بدون اشاره به نسب وی بسنده شده است. در عین حال نمی توان جزئیاتی از این دست را به عنوان يك واقعیت قطعی نگریست؛ ولی هیچ يك از این موارد نیز زائیده تخیل نویسنده نبوده و برای تمام موارد اسنادی در تاریخ موجود است.