

دانسته‌دان روان

اظمئۃ شتاب سعید

گاہ کاظم اشتبان در پژوهش گاہ رویارویدن

داستان رویان

ترجمه و تدوين: محمد علی زمانيان

فهرست

۷	پیشگفتار
۱۱	مقدمه
۱۷	انقلاب فرهنگی
۲۳	نفت بود و دیگر هیچ
۳۱	آرزوی بجهه دارشدن!
۳۷	تابلوی رویان در زعفرانیه
۴۵	صدای گربه سیمین را همه شنیدند!
۵۳	اعتماد داریم!
۵۷	کنگره‌ای به همت دیوانگان قوم!
۷۱	مؤسسه، پژوهشکده، پژوهشگاه؛ تکثیر رویان!
۷۹	باور به سلول درماتی
۱۱۷	کندوکاو در پروژه‌ای محترمانه
۱۳۳	مدیر عامل رویان خداست
۱۵۳	ضمامات
۱۶۵	سربلند در ستلگاخ تحریر!
۱۷۱	علم پژوهشکی مرد بزرگی را از دست داد
۱۷۵	خط زمانی (TIME LINE)
۱۸۱	آشنایی با مستویات‌ها، فعالیت‌ها و افتخارات دکتر سعید کاظمی آشتیانی
۱۸۹	آشنایی مختصر با شبیه سازی
۱۹۷	فعالیت‌های علمی پژوهشی آموزشی رویان
	منابع

پیشگفتار

موضوعات تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمدتاً به فعالیت‌های سیاسی سال‌های ۴۲ تا ۵۷، چالش‌های سیاسی سال‌های ۵۷ تا ۶۴ و ثبت و تحلیل دفاع مقدس، محدود شده است.

عمدهٔ تولید محتوا در همین مقولات محدود نیز، به غیر از دفاع مقدس، به روایت نخبگان و چهره‌ها محدود شده است.

به این ترتیب، روایت مردمی‌ترین انقلاب جهان، از دو سو با مردم فاصله گرفته است. هم ابعاد و ماهیت فرهنگی و لایه‌های اجتماعی نهضت، به مثابه موضوع پژوهش، دستخوش غفلت قرار گرفته و هم توده‌ها، به مثابه منبع و مشاهده‌گر، سهم شایسته خود را در روایت انقلاب که واقعیتی عینی و فراگیر بوده است، پیدا نکرده‌اند.

از این جمله است ده‌ها هزار هسته مقاومت اجتماعی و فرهنگی که در سال‌های قبل و بعد از انقلاب، مشغول طراحی و عملیات در میدان بوده‌اند و اساساً جایی در تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی نیافرته و خواسته یا ناخواسته سانسور شده‌اند. از ده‌ها هزار کتابخانه، مسجد، مدرسه، هیئت، روضه خانگی، گروه‌های سرود و تئاتر و... گرفته تا صدها هزار نفر از فعالان جهاد سازندگی، نهضت سوادآموزی، امور تربیتی، ائمه جماعات مساجد و...

این اشتباہ راهبردی در تعریف و تبیین تاریخ انقلاب، قطعاً به بحران‌هایی در استمرار و پیشرفت انقلاب خواهد انجامید؛ کما اینکه انجامیده است.