



مشکات

۳/۲ - ۴

• گفتمان روشنگر درباره اندیشه‌های بنیادین

• مساطرہ آقایان

احسان طبری - عبدالکریم سروش

فرخ نگهدار - محمد تقی مصباح یزدی

(۱/۱)	تفسیر موضوعی	تفسیر و علوم قرآن (۱)
(۱/۲)	تفسیر ترتیبی	
(۱/۳)	علوم قرآن	
(۲/۱)	شرح روایات	گفتار و سیره مخصوصان (۲)
(۲/۲)	سیره مخصوصان	
(۳/۱)	فلسفه اسلامی	فلسفه و منطق (۳)
(۳/۲)	فلسفه تطبیقی	
(۳/۳)	منطق	
(۴/۱)	کلام اسلامی	کلام و فلسفه دین (۴)
(۴/۲)	فلسفه دین	
(۵/۱)	فلسفه اخلاق	اخلاق و عرفان (۵)
(۵/۲)	مباحث اخلاقی	
(۵/۳)	شرح روایات اخلاقی	
(۵/۴)	عرفان	
(۶/۱)	فلسفه علوم انسانی	علوم انسانی (۶)
(۶/۲)	مدیریت	
(۶/۳)	علوم سیاسی	
(۶/۴)	حقوق	
(۶/۵)	جامعه شناسی	
(۷/۱)	انقلاب اسلامی	اجتماعی و فرهنگی (۷)
(۷/۲)	گروههای اجتماعی	
(۷/۳)	فرهنگی	

﴿اللَّهُ نُورُ الْسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْكُورٌ نُورٌ، كَمِشْكُورٌ فِيهَا مِبْتَاحٌ أَنْصِبَاطُخُ فِي زُجَاجَةٍ لِزُجَاجَةٍ كَانَهَا كَرْكَبٌ
دُرْيٌ بِرْقَدٌ يَنْ شَجَرَةٌ مُبَرْكَةٌ رَفْتُونَهُ لَا سُرْقَةٌ وَلَا عَرْبَيَّةٌ﴾

تمدنها بر پایه الگوی فرهنگی خود از یکدیگر متمایز می‌شوند و فرهنگها حاصل اندیشه‌هایند. ملت‌هایی که به داشته‌های خویش به چشم حقارت بنگرنده، طعم تلغی و استیگی فرهنگی را همیشه در کام خواهند داشت. پاس داشت و نشر ذخایر فکری و فرهنگی، زمینه برپا ساختن تمدنی پویا را فراهم می‌آورد. در این میان، اندیشمندان الهی که از سرچشمه وحی سیراب می‌شوند، پایه‌های تمدن‌های صالح را می‌سازند؛ تمدن‌هایی که در سطح ظاهری حیات حیوانی متوقف نمی‌شوند، و تنها افتخارشان این نیست که رفاه مادی به ارمغان می‌آورند، بلکه خوش‌بختی این جهانی انسانها را به مثابه پیش‌نیاز نیک‌بختی ابدی می‌نگرند، و کاخ بلند مرتبه حیات جاودی را از ورای حجابهای مادی رصد می‌کنند.

تلاش نظام‌مند انسانها برای شناخت کتاب تکوین و تشریع، به پیدایش رشته‌های مختلف علوم منجر شده است که برخی انتزاعی‌تر و زیربنایی‌تر، و بعضی کاربردی‌ترند. شاخه‌های کاربردی علوم بر ریشه ادراکات نظری روییده‌اند و از آنها تندیه می‌کنند فهم درست رابطه این علوم با یکدیگر و تشریح آن، گوهر کم‌یابی است که افراد کم‌نظری در طول تاریخ تفکر بشر بدان درست یازیده‌اند. اسلام به مثابه کامل ترین دین الهی، چشم‌اندازی ژرف و تصویری همه‌جانبه‌نگار از هستی و حیات انسانی فراروی فکر بشر می‌گسترد و همه ساحت‌های هستی را در یک سامانه بهم پیوسته تعریف می‌کند شکوه و زیبایی این چشم‌انداز واقع‌نما هنگامی اشکار می‌شود که همه اجزای آن در جای خود قرار گیرند و رابطه آنها با یکدیگر به درستی فهم و تبیین شود. تنها در این صورت است که نندگی انسان هدف و معنای واقعی خود را پیدا می‌کند.

میراث گران‌بهای فکری و فرهنگی که اندیشمندان مسلمان با جهاد علمی خویش فراچنگ آورده‌اند گنجینه عظیمی از معارف را در اختیار ما قرار داده است که باید از آن در برداشتن گامهای بعدی تلاش نمود. به ویژه در این زمان که انقلاب عظیم اسلامی ایران به رهبری قائد عظیم الشأن، حضرت امام خمینی رض و خلف صالح‌اش حضرت آیت‌الله خامنه‌ای دام‌الله‌بقاء درهای بسیاری را فراروی پژوهشگران گشوده است و مانع‌های فراوانی را از پیش‌بای فرهیختگان برداشته است.

از معنود چهره‌های برجسته‌ای که به گونه‌ای اصولی در این اقیانوس کران نایپا وارد شده، و گوهرهایی ناب را به ساحل نشینان عرضه کرده‌اند، حضرت استاد آیت‌الله محمد تقی مصباح یزدی دام‌الله‌بقاء است. ایشان با نگرشی سامان‌مند به مجموعه آموزه‌های عقلی و نقی اسلام، تصویر واقع‌گرایانه‌ای از ابعاد گوناگون این دین الهی و رابطه ساحت‌های فردی و اجتماعی حیات انسانی عرضه می‌کند که در آثار گذشتگان و هم‌عصران کمتر سبقه دارد. در این چشم‌انداز، همه چیز از خداوند آغاز می‌شود و به او پابان می‌یابد، و او محور همه هستی است. هیچ جنبه‌ای از هستی و حیات از چارچوب این تصویر خارج نمی‌ماند، و عناصر موجود در آن در ارتباط ارگانیک با یکدیگر، تکمیل کننده وجوده و ابعاد این منظره بدیع و بهت‌آورند.

از سالهای دهه ۱۳۴۰ که حضرت استاد در مدرسهٔ متظریه (حقانی) قم تدریس می‌کردند تا کنون، گذشته از دهها مقاله و تک‌نگاره که در مجلات و نشریات مختلف منتشر، یا در نشست‌های همایش‌های داخلی و بین‌المللی ارائه شده، یعنی از هشتاد اثر گرانسنس به صورت کتاب از ایشان به چاپ رسیده است. این آثار در قالب‌های مختلف و توسط ناشران متعددی منتشر شده‌اند، و نسخه‌های برخی از آنها نایاب گشته است. از سوی دیگر، عزیزان علاقه‌مندی، از سر احساس وظیفه و اخلاص، اقدام به بازنویسی، ترجمه، تدوین، و یا بازتولید مطالبی از ایشان در قالب‌های جدید کرده‌اند که به دلیل عدم هماهنگی، گاه موجب پدیدآمدن کارهای تأیید نشده یا تکراری شده است. افزون بر این مسایل، مراجعه‌های مکرر اندیشمندان و پژوهش‌گران گرامی برای استفاده از آثار گرانقدر استاد فرزانه و دسترسی به آثار منتشر نشده ایشان، ضرورت وجود مرکز هماهنگی و تصمیم‌گیری درباره کارهایی که به آثار ایشان مربوط می‌شود را آشکار ساخت. به همین منظور، با کسب اجازه از حضرت استاد، شورای سیاست‌گذاری مجموعه آثار آیت‌الله مصباح تشکیل شد تا بر روند امور مربوط نظارت و مدیریت داشته باشد.

این شورا، ابتدا آثار استاد را به ترتیب موضوعی دسته‌بندی کرد، که بر اساس آن، تمامی آثار موجود ایشان در هفت موضوع کلی سازمان‌دهی شده، هر موضوع شامل موضوعات فرعی‌تری می‌شود نمودار جامع تقسیم‌بندی موضوعی آثار را در صفحه بعد ملاحظه می‌فرمایید. در این طرح، برای هر موضوع، ریز‌موضوع، و عنوان کتاب، شماره رمزی درنظر گرفته شده است که جایگاه آن را در میان کل آثار می‌نمایاند. آثاری که به علمت ویژگی موضوع خود تحت چند موضوع می‌گنجند، در مناسب‌ترین محل به عنوان جایگاه اصلی تعریف می‌شوند و برای آنها در عنوان مناسب دیگر، جایگاهی ثانوی درنظر گرفته شده است.

اینک به منظور آن که همه آثار استاد - از جمله آثار نایاب - به شکلی مطلوب در دسترس فرهیختگان قرار گیرد، علاوه بر انتشار مستقل آنها، مجموعه‌ای هماهنگ، با عنوان «مشکات» و براساس طبقه‌بندی موضوعی تقدیم علاقمندان می‌شود.

خداوند بزرگ را بر این توفیق عظیم شاکریم، و امیدوارم این تلاش ناجیز را با عنایت خویش پذیرد شورای سیاست‌گذاری مجموعه آثار حضرت استاد آیت‌الله مصباح و مرکز انتشارات مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی تئیّر رجاء واقع دارند که این عمل مورد رضایت حضرت صاحب‌الزمان، ولی عصر تئیّر قرار گرفته، به سهم خویش از حضرت استاد که ما را لایق اعتماد خویش دانستند، و نیز همه دست‌اندرکاران اجرای این طرح قادرانی می‌کنند و البته سپاس‌گزاری حقیقی را به مولا و صاحب حقیقی وامی گذارند.

شورای سیاست‌گذاری مجموعه آثار حضرت استاد آیت‌الله مصباح
مرکز انتشارات مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی تئیّر

فهرست فصل‌ها

۱۱	بیش‌گفتار
۱۳	۱- اصول دیالکتیک
۵۷	۲- تکامل
۱۰۵	۳- تضاد
۱۹۰	۴- رابطه تضاد با حرکت
۲۲۵	۵- حرکت
۲۷۹	۶- عمومیت حرکت
۳۴۹	۷- گذار از کمپیت به کیفیت

پیش‌گفتار

فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَعْمُونَ الْقَوْلَ فَيَبْشُرُونَ أَخْسَنَهُ*

پس بشارت ده به آن بندگان من که به سخن گوش فرامی‌دهند و بهترین آن را پیروی می‌کنند. خردورزانی که در اقیانوس متلاطم معارف بشری گوهر حق و حقیقت را می‌جویند، شیوه‌های تعصّب‌آمیز و تقلیدهای کورکورانه را رها کرده، «منطق»، «برهان»، «خرد»، «عقل» و «اندیشه» را چراغ راه خویش ساخته، گردش و چرخش فکری و عملی خود را بر محور و مدار آنها قرار می‌دهند و با چنین عیاری، ارزش آرا و افکار و نظریه‌های مختلف را ممحک زده، درباره آنها قضاوت می‌کنند.

دین مبین اسلام نیز همواره انسان را به تعقل و تفکر و تدبیر فراخوانده و ازوی می‌خواهد به مقتضای عقل و منطق رفتار نماید. سیره عملی پیامبر و امامان ما تیز تکیه بر گفتگو، استدلال، مناظره و «جدال به احسن» بوده است. پیامبر اسلام همواره از مشرکان و یهودیان و مسیحیان و دیگران می‌خواست که بجای پیروی بمنطق و متعصّبانه از پدران و نیاکان خود، با واردشدن در ورطه بحث علمی، منطق و استدلال عقاید خود را بیان کنند و منطق و استدلال پیامبر را نیز بشنوند و در نهایت به حکم عقل تن در دهند.

نظام جمهوری اسلامی ایران نیز که ریشه در اسلام و تعالیم روح بخش آن دارد، در همان آغازین روزها و ماههای تأسیس، از همه افراد و گروه‌هایی که به اندیشه‌ای غیر از اسلام و مبانی آن معتقد بودند دعوت کرد تا با شرکت در جلسات گفتگو و بحث‌های علمی و ایدئولوژیک، آرا و عقاید خود را از طریق عمومی ترین وسیله ارتباط جمیعی، یعنی رادیو و تلویزیون، مطرح کنند تا با محک برهان و استدلال و منطق سنجیده شود و حقیقت آشکار گردد. گرچه این دعوت عام بود و همه افراد و گروه‌ها می‌توانستند از این فرصت استفاده کنند اما تنها تعداد محدودی حضور در این عرصه «برهان و منطق» را پذیرفتند و حاضر به گفتگو و مناظره شدند.

از جمله این مناظره‌ها بحثی بود که با حضور آفایان احسان طبری، عبدالکریم سروش، فرج نگهدار و جناب استاد مصباح یزدی پیرامون «اصول ماتریالیسم دیالکتیک» صورت گرفت و از طریق صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش گردید. از آن جاکه این گفتگو می‌تواند به عنوان یک الگوی مفید و مناسب، بویژه برای نسل جوان که در آن روزها نبودند و یا سنتشان اقتضای درک و توجه به این مباحث را نداشت، مذکور قرار گرفته و دنبال شود، و با توجه به این که علی رغم گذشت حدود بیست سال از برگزاری این مناظره اقدامی برای چاپ و انتشارات آن صورت نگرفته، لذا بر آن شدیم این تجربه ارزنده و آموزنده را مکتوب نموده در اختیار علاقمندان قرار دهیم.

لازم به ذکر است که مطالب این کتاب از روی نوارهایی پیاده شده که از سوی سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران در اختیار ما قرار گرفته است. برای حفظ امانت، سعی کرده‌ایم دخل و تصریفی در مطالب انجام ندهیم و تلاش نموده‌ایم حتی المقدور با نقل عین کلمات و عبارات خود افراد، شیوه گفتاری را به نوشتاری تبدیل کنیم و اگر در مواردی ضرورت داشته که جمله یا عبارتی را از خودمان به متن اضافه کنیم آنها را داخل علامت دو قلاب [] قرار داده‌ایم تا مشخص باشد.

امیدواریم چاپ و انتشار این کتاب بتواند به رشد و توسعه فرهنگی کشور کمک نموده و مورد توجه و استقبال دانشوران و محققان و عموم خوانندگان قرار گیرد.

مرکز انتشارات مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی