

مهارت‌های آموزشی و پرورشی

(جلد دوم)

(نظریه‌ها و الگوها)

(ویراست ۳: با تجدید نظر و اضافات)

دکتر حسن شعبانی

تهران

۱۴۰۱



سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی در علوم اسلامی و انسانی (سمت)

پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی

سخن «سمت»

یکی از هدفهای مهم انقلاب فرهنگی، ایجاد دگرگونی اساسی در دروس علوم انسانی دانشگاهها بوده است و این امر، مستلزم بازنگری منابع درسی موجود و تدوین منابع مبنایی و علمی معتبر و مستند با در نظر گرفتن دیدگاه اسلامی در مبنای و مسائل این علوم است. ستاد انقلاب فرهنگی در این زمینه گامهایی برداشته بود، اما اهمیت موضوع اقتضا می کرد که سازمانی مخصوص این کار تأسیس شود و شورای عالی انقلاب فرهنگی در تاریخ ۶۳/۱۲/۷ تأسیس «سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی در علوم اسلامی و انسانی» را، که به اختصار «سمت» نامیده می شود، تصویب کرد.

بنابراین، هدف سازمان این است که با استمداد از عنایت خداوند و همت و همکاری دانشمندان و استادان متعهد و دلسوز، به مطالعات و تحقیقات لازم بپردازد و در رشته های مختلف علوم انسانی به تألیف و ترجمه منابع درسی اصلی، فرعی و جنبی اقدام کند. دشواری چنین کاری بر دانشمندان و صاحب نظران پوشیده نیست و به همین جهت مرحله کمال مطلوب آن باید به تدریج و پس از انتقادهای و یادآوریهای پیاپی ارباب نظر به دست آید. انتظار دارد که این بزرگواران از این همیاری و راهنمایی دریغ نوزند و با پیشنهادهای اصلاحی خود، این سازمان را در اصلاح کتاب حاضر و تدوین دیگر آثار مورد نیاز جامعه دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران یاری دهند.

کتاب حاضر برای دانشجویان رشته علوم تربیتی در مقطع کارشناسی به عنوان منبع اصلی درس «روشها و فنون تدریس» به ارزش ۳ واحد تدوین شده است. امید است علاوه بر جامعه دانشگاهی، سایر مراکز علمی و پژوهشی نیز از آن بهره مند شوند.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	پیشگفتار چاپ سیزدهم
	بخش اول: نظریه‌ها و دیدگاه‌های مختلف در زمینه آموزش و عوامل مؤثر بر آن
۹	فصل اول: ضرورت تحول در نظام‌های آموزشی
۱۰	تغییرات علمی، و ضرورت تحول در آموزش
۱۵	عوامل مؤثر در آموزش
۲۲	تناقض در کارکردهای آموزش
۲۷	چکیده فصل
۲۸	خود را بیازمایید
۲۹	فصل دوم: کارکرد فرهنگ و ذهن در فرایند آموزش و یادگیری
۳۰	مقایسه رویکرد فرهنگ گرایی و رایانه گرایی در آموزش و یادگیری
۳۴	تأثیر فرهنگ بر عملکرد ذهن
۳۴	۱. اصل چشم انداز
۳۵	۲. اصل محدودیت
۳۷	۳. اصل ساخت و ساز گرایی
۳۸	۴. اصل تعامل یا کنش متقابل
۳۸	۵. اصل ظاهر سازی اندیشه و عقاید
۳۹	۶. اصل ابزار گرایی
۴۳	۷. اصل نهادی
۴۷	۸. اصل هویت و عزت نفس (خودباوری)
۵۰	۹. اصل داستان پردازی
۵۲	چکیده فصل
۵۵	خود را بیازمایید