

رِکَاةُ خِدا ۱۱۱

(آمدی ضامن طراوت جهان باشی)

منبع نور  
بهشتک  
خنده تو  
فاطمه

قصه آسمانی بانو

فضائل حضرت زهرا علیها السلام



## فهرست

- ۹ | مقّمه
- ۱۳ | پرده اول: تو که هستی زهرا!؟
- ۲۳ | پرده دوم: چله پیغمبرانه برای آمدنت
- ۳۳ | پرده سوم: زمین، بهشت می شود
- ۴۷ | پرده چهارم: «فاطمه»، شاه بیت منظومه نام های تو
- ۵۷ | پرده پنجم: «زهرا» نورِ عالمتاب
- ۷۷ | پرده ششم: مهربان ترینی بانو!
- ۹۳ | پرده هفتم: صداقت، مدیون توست زهرا!
- ۱۰۷ | پرده هشتم: مقام رضا، مبهوت رضای تو
- ۱۱۹ | پرده نهم: دختری؛ اما مادر پدر
- ۱۴۱ | پرده دهم: منصوره، نام تو در آسمان
- ۱۵۵ | پرده یازدهم: رشته های چادرت، جبل المتین
- ۱۶۵ | پرده دوازدهم: قیامت حضور تو در قیامت
- ۱۸۷ | پرده سیزدهم: واژه ها ته کشیدند، بانو!
- ۱۹۷ | منابع

## مقدمه

خواستند الگویت کنند، مقامت را پایین کشیدند.  
 به گمانشان پایین کشیدن مقام تو  
 اگر چه به قیمت زمینی کردنت  
 تو را برای مردم باورپذیر کرده  
 و باورپذیر شدن تو  
 راه را برای الگو شدن هموار می‌کند.  
 من نمی‌دانم چرا اینها  
 آنچه طاغوتیان نیز فهمیده‌اند، درک نمی‌کنند.  
 طاغوتیان می‌دانند الگوهایی از جنس زمین  
 برای انسان‌های زمینی، جاذبه‌ای ندارد  
 از همین رو، اسوه‌های خویش را چنان ماورائی می‌کشند  
 که چشم هر تماشاگری را می‌خکوب کند.

ماورائی که آنها از خانه الگوهایشان نقاشی کرده‌اند  
با رنگ توهم  
روی تابلوی ذهن مردم کشیده شده  
اما تو، نه تنها اهل آسمانی  
بلکه بر آسمان حکومت می‌کنی.

ما باید بفهمیم اسوه‌هایی که ریشه در زمین دارند  
برای انسان زمینی، کششی ندارند.  
زمین، آرزوی انسان نیست  
تا الگوی زمینی به آرمان او مبدل گردد.

انسان، اهل آسمان است؛ اما گرفتار زمین شده.  
از همین رو به سوی کسانی گام برمی‌دارد  
که زمین، خانه‌شان نباشد.  
الگو باید آسمان‌نشان باشد  
تا بر دل انسان، حاکم شود.

الگوهای ماورائی  
محبت انسان را تسخیر می‌کنند.  
وقتی محبت انسان به تسخیر درآمد  
رفتار او هم به بند کشیده خواهد شد.  
اسوه‌های زمینی، در ذهن انسان خانه می‌کنند  
اما خانه اسوه‌های آسمانی، دل انسان‌هاست.