

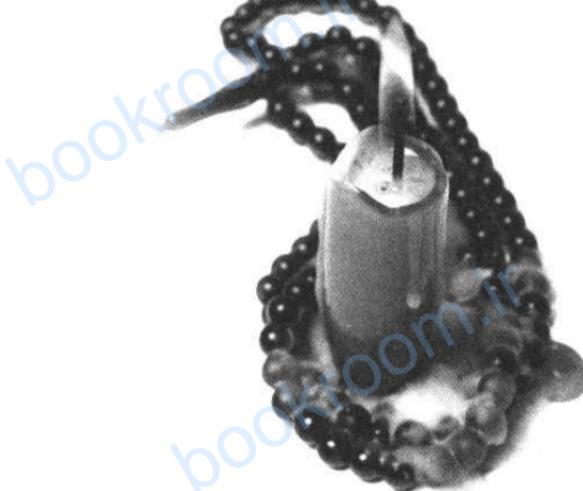
رکانهٔ خدا ۱۱۱

(آمدی ضامن طراوت جهان باشی)

منبع نور بی‌لشتن خندوتو فاطمه

قصه آسمانی بانو

فضائل حضرت زهرا



فهرست

۹ | مقدمه

۱۳ | پرده اول: تو که هستی زهرا؟!

۲۳ | پرده دوم: چله پیغمبرانه برای آمدنت

۳۳ | پرده سوم: زمین، بهشت می شود

۴۷ | پرده چهارم: «فاطمه»، شاه بیت منظومه نامهای تو

۵۷ | پرده پنجم: «زهرا» نور عالمتاب

۷۷ | پرده ششم: مهربان ترینی بانو!

۹۳ | پرده هفتم: صداقت، مدیون توست زهرا!

۱۰۷ | پرده هشتم: مقام رضا، مبهوت رضای تو

۱۱۹ | پرده نهم: دختری؛ اماماً مادریدر

۱۴۱ | پرده دهم: منصوروه، نام تو در آسمان

۱۵۵ | پرده یازدهم: رشته‌های چادرت، حبل المتنین

۱۶۵ | پرده دوازدهم: قیامت حضور تو در قیامت

۱۸۷ | پرده سیزدهم: واژه‌هایه کشیدند، بانو!

۱۹۷ | منابع

مقدّمه

خواستند الگویت کنند، مقامت را پایین کشیدند.
به گمانشان پایین کشیدن مقام تو
اگر چه به قیمت زمینی کردنت
تو را برای مردم باورپذیر کرده
و باورپذیر شدن تو
راه را برای الگو شدن هموار می‌کند.
من نمی‌دانم چرا اینها

آنچه طاغوتیان نیز فهمیده‌اند، درک نمی‌کنند.
طاغوتیان می‌دانند الگوهایی از جنس زمین
برای انسان‌های زمینی، جاذبه‌ای ندارد
از همین رو، اسوه‌های خوبیش را چنان ماورائی می‌کشند
که چشم هر تماشاگری را میخوب کند.

ماورائی که آنها از خانه الگوهایشان نقاشی کرده‌اند
با رنگ توهمند

روی تابلوی ذهن مردم کشیده شده
اما تو، نه تنها اهل آسمانی
بلکه برآسمان حکومت می‌کنی.

ما باید بفهمیم اسوه‌هایی که ریشه در زمین دارند
برای انسان زمینی، کششی ندارند.
زمین، آرزوی انسان نیست
تا الگوی زمینی به آرمان او مبدل گردد.

انسان، اهل آسمان است؛ اما گرفتار زمین شده.
از همین رو به سوی کسانی گام برمی‌دارد
که زمین، خانه‌شان نباشد.
الگو باید آسمان‌نشان باشد
تا بر دل انسان، حاکم شود.

الگوهای ماورائی
محبت انسان را تسخیر می‌کنند.
وقتی محبت انسان به تسخیر درآمد
رفتار او هم به بند کشیده خواهد شد.
اسوه‌های زمینی، در ذهن انسان خانه می‌کنند
اما خانه اسوه‌های آسمانی، دل انسان‌هاست.