

بہانہ ہونے ۱۱۱۱

باش تابہانہ ای برای بودنم باشد

حق در قسنگ
استنا این
مرگ
خانواد کے!

آقا!
اگر عکس از تو داشتیم وقاب می کردیم
و می زدیم روی دیوار خانه مان
هر وقت دلمان برای خدا تنگ می شد
قاب عکس تو را به تماشای ایستادیم.
آن وقت ما هر چه درد داشتیم را
با تماشای قاب معجزه آمیز تو
درمان می کردیم.

تقدیر به تو ای صورت خدا روی زمین!



فهرست

۹	مقدمه
۱۳	اما چشم را جز برای انتظار تو نمی خواهیم
۲۳	کتاب دلت را به من قرض می دهی؟
۳۳	اما از باتلاق، خسته ایم
۴۳	دل‌مان برای بهشت تنگ است
۵۳	اما را رها کن از این زندان تنگ و نمور
۶۳	خیرات... نه! «شرأت» خیال در میان بچه‌ها
۷۵	بگش ما را برای خودت تا همیشه زنده بمانیم
۸۵	تو را رها کردیم و این قاب را چسبیدیم
۹۷	اما بهشت‌هایمان را از تو می خواهیم آقا!
۱۰۷	چه نشسته‌ای؟ امروز کودکان ما خاله‌پرست شده‌اند
۱۱۷	اکاش یک بار دستی می کشیدی روی چشم‌هایمان!
۱۲۷	«شراب تردید» تو دوستم داری یا نه؟
۱۳۷	امروز برای بلوغ جشن نه، عزا باید گرفت.
۱۴۹	اما طفل‌های گریزپاییم، اما تو را دوست داریم
۱۵۹	ما سری را که گرم تو نباشد، نمی خواهیم
۱۶۹	اما قفس فرسود قاب جادویی شده‌ایم
۱۷۹	اما را رها کن از دین این قاب جادویی
۱۹۱	اچقدر قشنگ است این مرگ خانوادگی!
۲۰۱	اچطور باید از تو خجالت کشید؟ یادمان می دهی؟

مقدمه

تربیت فرزند در هر زمان، باید یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های والدین باشد؛ اما امروزه این دغدغه باید فضای بیشتری از ذهن پدران و مادران را به خود مشغول کند؛ زیرا پیچیدگی‌های موجود در سبک زندگی و موانع بی‌شماری که در مسیر تربیت در دنیای مدرن وجود دارد، کار تربیت را بیش از گذشته سخت و سخت‌تر کرده است.

مجموعه «منِ دیگرما» با موضوع تربیت فرزند در دنیای امروز، خودش را موظف می‌داند راه تربیت فرزند را پیش روی شما والدین بگشاید و بیراهه‌های این مسیر را نشان دهد.

«منِ دیگرما» دوست دارد با نگاهی دقیق به معارف ناب قرآن و اهل بیت (علیهم‌السلام) از تربیت، سخن بگوید و تا اندازه‌ی مساحت فهمش از این معارف فاصله نگیرد. اگرچه ادعای تطابق کامل حرف‌های او با آنچه در عمق دین آمده، ادعایی به گراف است. تا کنون «منِ دیگرما» به تنهایی منتشر می‌شد؛ اما به تازگی

دوستی یافته و او را به همراه خود به خانه هایتان آورده است.
«بهانه بودن» عنوان مجموعه‌ای از متن‌های ادبی است که
موضوع مشترک آن، امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف است. «بهانه بودن» خودش
را موظف می‌داند که ذهن و دل مخاطبش را مملوّ از نام و یاد
امامی کند که زنده و حاضر است. او دوست جدید «من دیگر
ما» است.

یک بار میان «من دیگر ما» و «بهانه بودن» گفتگوی کوتاهی
شکل گرفت که بد نیست شما هم از آن مطلع شوید.

«من دیگر ما» رو به «بهانه بودن» کرد و گفت: قبول داری که
آنچه از درون من تراوش می‌کند، مثل نان شب است برای این
مردم؟

«بهانه بودن» گفت: چرا قبول نداشته باشم؟ کیست که
انسان را بشناسد و قبول نداشته باشد، بالاتر از تربیت انسان هیچ
عبادتی وجود ندارد؟ ولی یک سؤال.

«من دیگر ما» گفت: بپرس.

«بهانه بودن» گفت: قبول داری که اگر تربیت به ولایت گره
نخورد، هر چه قدر هم که مستقیم باشد، باز هم منحرف
می‌شود؟

«من دیگر ما» گفت: مگر می‌شود قبول نکرد؟ اصلاً تربیت بدون
ولایت امام زنده و حاضر، یک دروغ بی‌مزه بیش نیست. انبوهی از
ورق‌ها اگر سیاه شود، دریایی از مرکب‌ها اگر تمام شود، آن هم برای
نوشتن هزاران کتاب تربیت، تا وقتی که این برگه‌ها و مرکب‌ها رنگ
ولایت نگیرد، کتاب‌ها موضوعش هر چه باشد، تربیت نیست.

«بِهانه بودن» گفت: حالا که من و تو یک جور فکر می‌کنیم، پس بیا با هم به خانه مردم برویم. تورا را نشان مردم بده و من چراغ راه را همیشه روشن نگه می‌دارم. چراغ، روشن اگر باشد و راه معلوم نباشد، آدم مبتلا به سکون می‌شود. راه معلوم، ولی چراغ خاموش، انسان گرفتار بیراهه می‌شود.

از همین جا بود که «بِهانه بودن» و «من دیگرما» تصمیم گرفتند دست در دست یکدیگر بگذارند و با هم به خانه شما بیایند. امید است که این همراهی، اتفاقی نو در زندگی شما و فرزندان شما رقم بزند. از این که پذیرای این دو مهمان شدید، ممنونیم. پیش از آن که متن‌های «بِهانه بودن» را بخوانید، به چند نکته توجه کنید:

۱. وقتی موضوعات تربیتی در قالب هنر گنجانده می‌شود، علاوه بر ماندگار شدن، انگیزه بیشتری را در مخاطب برای عمل کردن به مفاهیم تربیتی ایجاد می‌کند. همین اعتقاد هم ما را بر آن داشت، تا موضوعات تربیتی را در قالب متن‌های ادبی بگنجانیم. ادبیات در این مسیر، موضوع اصلی نیست، بلکه وسیله‌ای برای انتقال مفاهیم تربیتی است. از همین رو بنای ما در این نثرهای ادبی، خلق جملات پیچیده نیست. ما می‌خواهیم فهم این متون ادبی برای کسانی هم که ارتباط چندانی با ادبیات نداشته‌اند، سهل و ممکن باشد.

۲. به ازای هر جلد از کتاب‌های مجموعه «من دیگرما»، یک جلد «بِهانه بودن» تألیف شده است. در این کتاب‌ها، برای هر یک از موضوعات اصلی، یک متن نوشته شده: البته ممکن است

به تناسب برخی از موضوعات، برای یک موضوع بیش از یک متن هم نوشته شده باشد.

۳. به نظر می‌رسد مطالعه هر یک از این کتاب‌ها را اگر پس از مطالعه همان جلد «من دیگرما» انجام دهید، مفیدتر باشد. البته این کتاب‌ها طوری نگاشته شده که برای افرادی که انگیزه کافی برای مطالعه کتاب‌های تربیتی ندارند، قابل استفاده باشد. اگر می‌خواهید پدران و مادرانی را که انگیزه کافی برای مطالعه مجموعه «من دیگرما» ندارند، تشویق کنید، دعوت به مطالعه این کتاب‌ها می‌تواند اثرگذار باشد.

۴. «بهانه بودن» یک مجموعه چند ده جلدی است که برخی از جلدهای آن به مجموعه «من دیگرما» اختصاص یافته است. باقی کتاب‌های این مجموعه هم به یاری خدا به تدریج منتشر خواهد شد که مطالعه آنها را هم به شما توصیه می‌کنیم. امیدوارم آنچه در این متن‌ها آمده، چراغ راه تربیت ما و فرزندانمان باشد.

قم: شهربانوی کرامت

بهار ۱۳۹۶

محسن عباسی ولدی