

•• اول هرکار به نام خدا ••



کرمالوی تنهای تنها



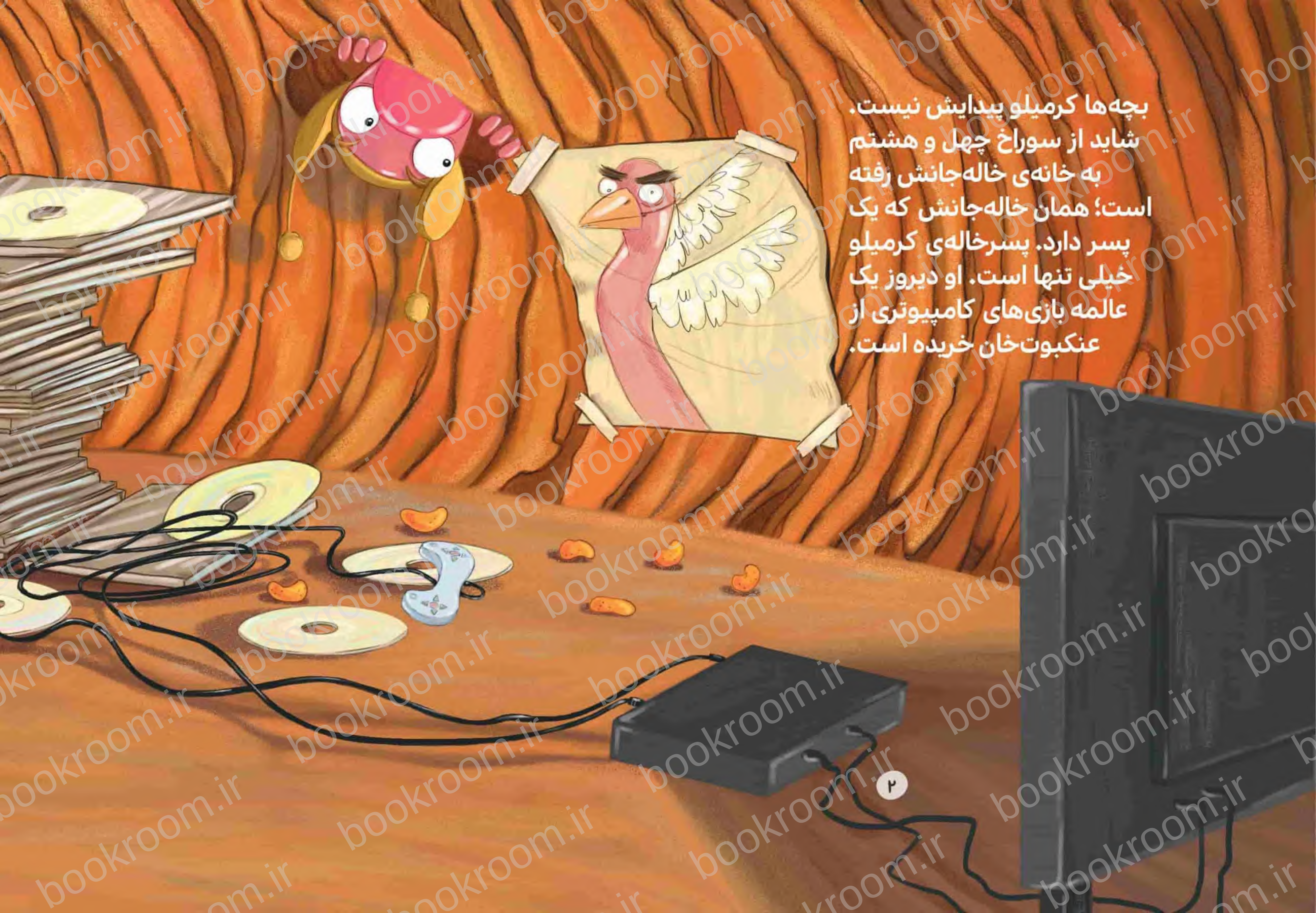
•• اول هرکار به نام خدا ••



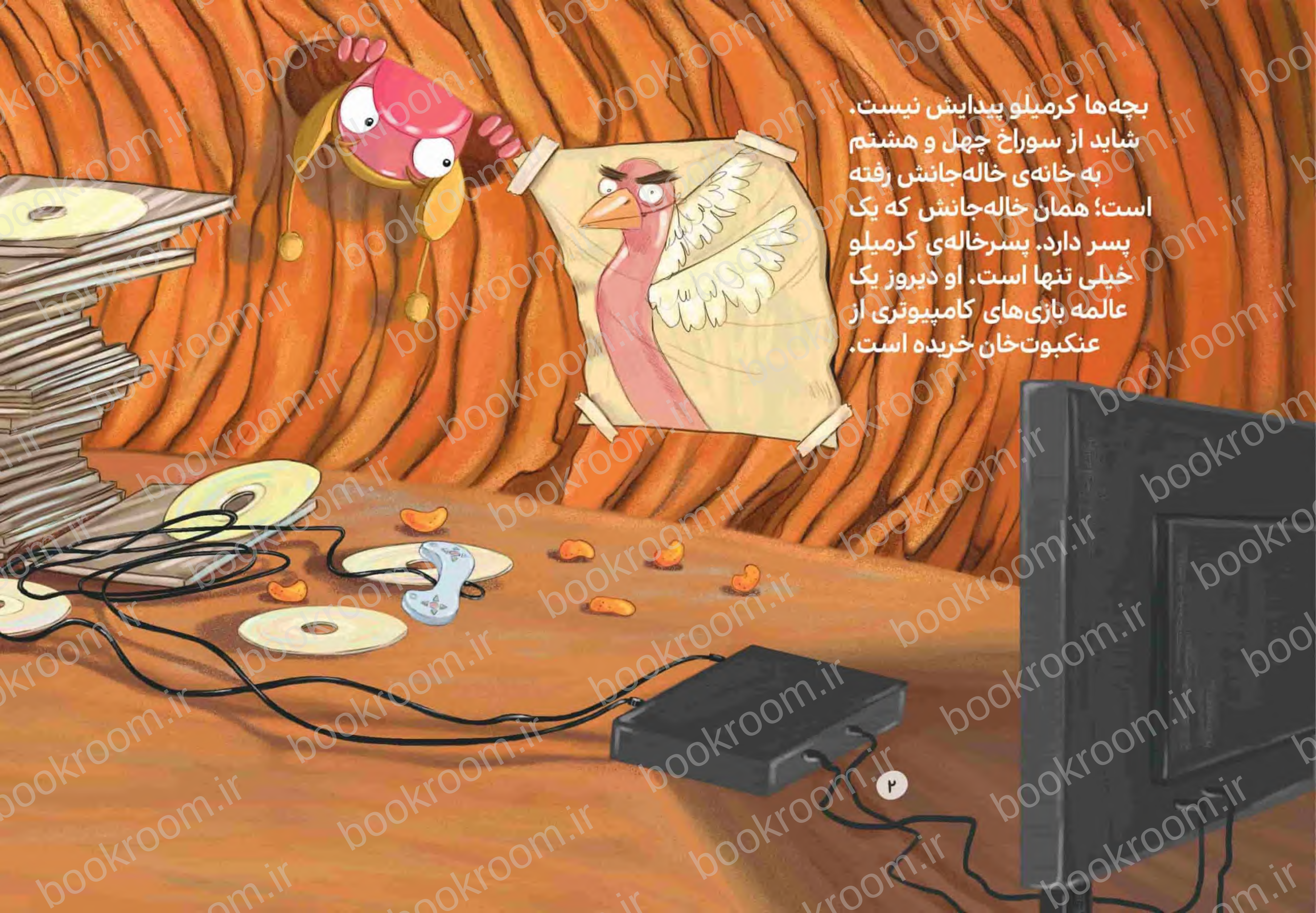
کرمالوی تنهای تنها



بچه‌ها کرمیلو پیدایش نیست.
شاید از سوراخ چهل و هشتم
به خانه‌ی خاله‌جانش رفته
است؛ همان خاله‌جانش که یک
پسر دارد. پسر خاله‌ی کرمیلو
خیلی تنها است. او دیروز یک
عالمه بازی‌های کامپیوتری از
عنکبوت‌خان خریده است.



بچه‌ها کرمیلو پیدایش نیست.
شاید از سوراخ چهل و هشتم
به خانه‌ی خاله‌جانش رفته
است؛ همان خاله‌جانش که یک
پسر دارد. پسر خاله‌ی کرمیلو
خیلی تنها است. او دیروز یک
عالمه بازی‌های کامپیوتری از
عنکبوت‌خان خریده است.



از آن بازی‌های کیوکیو بنگ‌بنگی
باحال و از آن مسابقه‌های
مورچه‌سواری و ماشین‌سواری‌های
خطرناک! با ماشین‌های دودی
و کرم‌های جنگجو و آشپزی‌های
الکی‌پلکی و غول‌له‌کنی و یک
عالمه بازی دیگر...

هورا!

جانم جان!

برای
چشم‌هایشان
نگران است؟
نه

خاله جان می گوید: «بچه‌ها
باید بازی کنند، باید سرشان
گرم باشد و این همه پای
تلویزیون به کارتون کرم
پرنده خیره نشوند.»
چرا؟!

من مطمئنم که شما دوست دارید بدانید چرا
خاله جان نمی‌خواهد بچه‌ها این قدر کرم پرنده
را تماشا کنند.

در همین موقع،
از سوراخ چهل و هشتم،
نور کوچکی پیدا می‌شود.
یعنی چه کسی می‌تواند
باشد؟!

بله، درست حدس زدید، این نور کلاه چراغ‌دار بابای کرمیلوست.
بابای کرمیلو صدایش می‌زند تا او را با خودش به خانه ببرد.

پسرم، کرمیلو جان، از این
بر بعد، تو در طول روز،
فقط می‌تونی یک ساعت
بازی‌های کامپیوتری بکنی.

در خانه‌ی خودشان،
همه خوابیده‌اند،
بابای کرمیلو روی تکه‌ای کاغذ،
جمله‌ی خیلی خیلی مهمی برای
کرمیلو می‌نویسد.
چه جمله‌ای؟





کرمیلو که از خستگی کف اتاقش پخش شده بود،
با دیدن نوشته‌ی روی کاغذ، با صدای خسته‌ای گفت: «چش...م...!»
این دیگر چه صدایی است؟! صدای شکم گرسنه‌ی کرمیلوست.

داستان جدید از کرمیلو می‌آید
کرمیلو

قصه‌های کرمیلو

اشک‌های چیک‌چیکانه

کرمیلو اینقدر پای تلویزیون نشسته
و خوراکی‌های جورواجور خورده که
بیا و ببین به چه روزی افتاده...

این روزها نام «سواد رسانه‌ای» را زیاد شنیده‌اید؛ واژه‌ای جهانی که در عصر شبکه‌های اجتماعی، بازار آن داغ است؛ اما اگر همین الان به ما بگویند آن را تعریف کنید، شاید کمتر کسی از عهده آن برآید.

احتمالاً شما هم صحبت برخی والدین را شنیده‌اید که می‌گویند: «فرزند پنج‌ساله‌ام سواد رسانه‌ای خوبی دارد، خودش با گوشی کار می‌کند، وارد اینترنت می‌شود، کارتون و بازی هم دانلود می‌کند. حتی گاهی که ما در استفاده از نرم‌افزارها دچار مشکل می‌شویم، اوست که به کمکمان می‌آید.» اشتباه والدین این است که «سواد دیجیتال» را با «سواد رسانه» اشتباه گرفته‌اند. بله، فرزندان این زمانه مهارت‌های خوبی در زمینه دیجیتال دارند؛ اما فضای مجازی و دنیایی به بزرگی تلفن همراه، همانند دریایی است که اگر شنا بلد نباشی...

امروزه، خانواده‌ها خیلی مراقب تغذیه فرزندان خود هستند، غافل از اینکه غذا فقط مخصوص جسم نیست و غذای فکر و روح مهم‌تر است. به راستی فرزندان ما غذای فکر خود را از کجا و چه کسی می‌گیرند؟ آیا بهتر نیست برای رژیم رسانه‌ای‌شان چاره‌ای بیندیشیم؟ گاهی با والدینی روبه‌رو می‌شویم که دغدغه‌های زیادی درباره استفاده فرزندان‌شان از رسانه و فضاهای مجازی دارند که در صورت چاره‌اندیشی، خیلی از دغدغه‌های فعلی والدین پاسخ داده می‌شود، از جمله:

- با مشکل اعتیاد به رسانه چه باید کرد؟
- برای بچه‌های چندساله می‌توان تلفن همراه و تبلت خرید؟
- بچه‌ها چند ساعت در روز مجاز به تماشای تلویزیون یا بازی رایانه‌ای هستند؟
- نکته‌های فنی امنیت در فضای مجازی و حفظ حریم خصوصی چیست؟

مجموعه قصه‌های کرمیلو که محصول ساعت‌ها کار تیمی کارشناس سواد رسانه و نویسنده و تصویرگر است، سعی کرده در قالب داستان‌های طنز و دوست‌داشتنی برای بچه‌ها، همراه با تصاویری جذاب، سؤالات آداب استفاده از رسانه را پاسخ دهد، سؤالاتی از قبیل چه کسی، چه محتوایی از رسانه را در چه زمانی و در چه مکانی، به چه شکلی و چه مقدار دریافت کند؟ حرف اصلی در این کتاب این است که «من باید مدیر رسانه باشم، نه آنکه رسانه‌ها مدیر من باشند» و این یعنی فرمولی طلایی در استفاده از رسانه؛ استفاده محدود و مشروط. البته رعایت موفقیت‌آمیز «آداب استفاده از رسانه»، خود در گرو «مهارت‌های تربیتی» خانواده است. پس از آشنایی با آداب استفاده از رسانه، باید به سراغ مهارت تحلیل پیام و تفکر نقادانه در رویارویی با اخبار و سینما و تبلیغات برویم که در کتاب‌های جداگانه‌ای از همین ناشر منتشر خواهد شد.

پیشنهاد می‌شود بعد از خواندن این داستان به همراه فرزندان، این سؤالات را با زبان کودکانه از او بپرسید:

۱. دوستان خوبم پدر کرمیلو جمله‌ی مهمی را روی کاغذ برای او نوشت. چه قوانین دیگری را در استفاده از رسانه‌ها پیشنهاد می‌کنید؟
۲. بچه‌های عزیز به نظر شما چرا اسم این داستان «کرمالوی تنهای تنها» است؟
۳. گل‌های باهوشم اگر کرمیلو و خاله‌جان به جای بازی کامپیوتری و تماشای سریال، بخواهند کتاب بخوانند، شما چه کتاب‌های خوب و دوست‌داشتنی را به آن‌ها پیشنهاد می‌کنید؟ البته به تفاوت سنی آن‌ها هم دقت کنید.

