



بیست و هفت

ویراست جدید
۱۳۹۰*
نامه ارضا
نجهی



فهرست

پیگفتار

۷	
۱۵	کاتی چد در باب زین کتاب
۱۳	قبل از گلور
۱۹	خانم سعیدی، استاده در غبار
۲۵	کامران و افراط در رفاقت
۲۹	محمدی، زرگن ترازمه
۳۳	مسعود ولیان، نادهای افراط و تغیریط
۴۱	میثم، عشق در روش
۵۵	کامیز و مجد، ضد و قیص
۶۵	سیلاد، ششان ازدواج
۶۹	فرزاد، مرد عمل
۷۵	خانم ششادی، آب زیرکاه
۸۵	دختره ای از خود
۹۳	فهرست موضوعات مشاوده ای
۱۰۷	دیک زندگی در ذیل هر شخصیت
۱۲۱	فهرست منابع
	احمد، ناز پروردۀ ناکام
	بهنم، عشق بد رک
	مصطفی، ماؤس با کتاب
	سخان، رفیق هم فن حرف
	خانم قاسمی در راه ناتمام
	حامد و حجاج، موذنان بیدار
	هم انتی مصطفی، غرق در محابیل
	طاهها، آخر بصیرت
	هر دن مختربه دهاتی بودن
	مرتضی، غرق در حدف
	رامین، نافر جدابانه
	سیادش، طمعه کنجکاوی حا
	محسن، ماحصل یک اردوی جمادی

پیشگفتار

دانشگاه‌ها همواره کانون تربیت نخبگان و فرزانگانی بوده است که رسالت رشد علمی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی جامعه را برداشته اند.

آیین آسمانی اسلام نیز که با ندای «اقرأ ياسِرَ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ» براین کره خاکی فرود آمد، چنان بروجهه علم‌آموزی تأکید نموده که جای هیچ شباهه‌ای باقی نگذاشته است که علم‌آموزی باید برای پروردگار (یاسِرَ رَبِّكَ) باشد. در غیر این صورت نه تنها آن علم هیچ سودی ندارد، بلکه به «علامه دهر پنداری خویش» منجر می‌شود که خسaran دیده‌ترین افراد نیز همین گروه خواهند بود!

همه ساله شاهد آن هستیم که بسیاری از دانش‌آموزان در تلاش اند تا با گذر

۱. «فَلَمْ يُنْهَىٰ كُفَّارُ الْأَخْرَىٰ إِنَّ أَعْجَلَ الْأَيَّامِ ضَلَالٌ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُنَّ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُخْسِنُونَ ضَنْعًا»^{۱۰۳} بگو آیا شما را از زیان‌کارترین مردم آگاه گردانم؟ آنان کسانی اند که کوششان در زندگی دنیا به هدر رفته و خود می‌پندارند که کار خوب انجام می‌دهند (کهف / ۱۰۴).



از سد کنکور و امتحانات نهایی وارد فضای تحصیل در دانشگاه شوند. در این میان، عده‌ای قبولی در دانشگاه دولتی نصیب‌شان می‌شود، عده‌ای آزاد، برخی علمی کاربردی، برخی پیام نور، عده‌ای فرهنگیان و برخی هم مجازی و غیر انتفاعی. اکثر این افراد در مسیر دانشجویی خود با مسائل و ابهاماتی روبرو می‌شوند که بی‌شك بروز خطا و اشتباه در مواجهه با این ابهامات می‌تواند مسیر زندگی‌شان را به یک باره تغییر دهد؛ مسائلی که در ظاهر چندان جلوه نمی‌کنند، اما باطن امر نشان از واقعیت دیگری دارد.

دسته‌ای از چالش‌های این دوره به نحوی هستند که به صورت فراگیر، فضای فکری دانشجویان را اشغال کرده و پیوسته ذهن آنان را آزار می‌دهد. اتفاقاً برخی از این ابهام‌های مهم که ممکن است سرنوشت دانشجو را تغییر دهد، گاهی مورد بی‌توجهی قرار می‌گیرد؛ به طوری که دانشجو پس از گذشت هفته‌ها و ماه‌ها از عمر دانشجویی خویش، زمانی به آسیب‌های برخی از این ابهامات آگاهی پیدا می‌کند که معمولاً کار از کار گذشته است و دیگر هیچ نوشدارویی مؤثر نخواهد بود.

البته در برخی مراکز، شاهد تلاش‌های پراکنده و گاهی منسجمی درباره این ابهامات هستیم؛ اما محصولات فکری ایشان به دلیل سنگین و علمی بودن، چندان مورد اقبال واقع نشده و کمتر موجب تغییر در نگرش فکری و نهایتاً عملی دانشجو می‌گردد.

در قسمت انتهایی کتاب و در بخش فهرست مشاوره‌ای، پاره‌ای از این چالش‌ها که عامل سردگمی و تلفشدن نیروی عظیم دانشجویی می‌گردند، آورده شده است که در اینجا به برخی از این گزاره‌ها اشاره می‌شود:

فقدان اعتقاد قلبی و ایمان راسخ نسبت به توانایی رفع مشکلات و نیازهای کشور به وسیله تحصیل علم در دانشگاه و پیشرفت حقیقی علم و بهره‌گیری از آن درجهٔ اقتدار نظام جمهوری اسلامی؛

ناتوانی در تشخیص وظیفه و نداشتن قدرت تعییز اهم از مهم و در نظر نگرفتن اولویت‌بندی در انجام کارها؛

ابهام در آینده اجتماعی، علمی، اقتصادی و... و روشن نبودن چشم‌انداز وسیع کاری و مسئولیت‌های سترگ آینده؛

ستی، بی‌انگیزگی و عجز در تصمیم و اجرای برنامه‌ها و نداشتن اعتماد به نفس و خودباوری؛

وجود نظام آموزشی و ارتقا مبتنی بر محظوا و ملاک‌های غیربومی و تقلیدی؛ وجود مسائلی چون ازدواج، اشتغال، سربازی و... در کار تحصیل در حالی که دانشگاه برای حل این مسائل از طریق صحیح نقش مناسبی ایفا نمی‌کند؛

گستاخی معنوی و اخلاقی، کسالت روحی و ابهام در کیفیت خودسازی و عبادت در میان دانشجویان؛

کم توجهی برخی مسئولین به مسائل و نیازهای دانشجویان و عدم اتخاذ تصمیمات اساسی درجهٔ رفع این مسائل؛

تقلید کورکورانه از فرهنگ غرب که منجر به عوض شدن جای ارزش‌ها و ضد ارزش‌ها می‌شود؛

ناگاهی دانشجویان از فرستاده‌ها و تهدیدهای پیش رو در دانشگاه.^۱

محتوای این کتاب جهت افزایش آگاهی مخاطبان نسبت به دوران

۱. اشاره به سخن حضرت امیرالمؤمنین علی لعله در حکمت ۱۶۳ نهج البلاغه (ترجمه محمد دشتی)، که می‌فرمایند: مردم دشمن چیزهایی هستند که از آن آگاهی ندارند.



دانشجویی و حاشیه‌های آن است تا بر سرعت پیشرفت افراد در این دوره بیفزاید و راه را زیبراه برای آن‌ها به نمایش بگذارد. به قول ابن‌یمین فریومدی:

آن کس که بداند و بداند که بداند

اسب خرد از گنبد گردون بجهاند

آن کس که بداند و نداند که بداند

بیدارش نمایید که بس خفته نماند

آن کس که نداند و بداند که نداند

لنگان خرک خویش به منزل برساند

آن کس که نداند و نداند که نداند

درجهل مرکب ابدال‌دهر بماند.

نکاتی چند در باب این کتاب

نگارش این کتاب بیش از یک سال به طول انجامیده و در این مدت از مشاوران و صاحب‌نظران فراوانی درخواست شده است تا ما را در هر چه بهترشدن محتوای کتاب یاری فرمایند. این کتاب تلفیقی از سبک زندگی اسلامی و نکات مشاوره‌ای در قالب داستان‌های جذاب و شنیدنی و سرشار از ضرب المثل‌ها و صنایع ادبی است. از آنجاکه بهره بردن از قالب داستان بهتر می‌تواند مخاطب را تشویق به خواندن متن کند و برای او جذایت بیشتری دارد، بیشترین تلاش‌های برای شخصیت پردازی و توصیف صحنه‌ها صورت گرفت تا قالب این نوشته، هنری گردد و مخاطب احساس نکند با

کتابی صرفاً علمی روبه روست که قصد دارد انگاره ذهنی او را متحول کند؛ بلکه دانشجویان خواندن این داستان‌ها، ناخودآگاه آداب زندگی دانشجویی را می‌آموزد و به این نتیجه می‌رسد که می‌تواند از مصادیق شخصیت‌های مطلوب باشد و البته اگر حواسش را هم جمع نکند، معکن است مصادیق از شخصیت‌های ناموفق شود.

مخاطب اصلی این اثر دانشجویان جدید الورود هستند. این قشر فرهیخته می‌تواند با مطالعه این کتاب، نسبت به هویت دانشجویی بینش کلی پیدا کرده و برای نیل به اهداف اصیل خود، برنامه‌ریزی صحیحی داشته باشد. البته علاوه بر دانشجویان، همه کسانی که به شناخت ماهیت دانشگاه و دریافت انگاره کلی از فعالیت‌های دانشجویی علاقه دارند، می‌توانند از این محظوظاً بهره‌مند شوند.

این نوشته به سبک یک مقاله علمی یا پایان‌نامه پژوهشی پدید نیامده است؛ بلکه بیشتر در صدد انتقال پیام به مخاطب اصلی در قالبی متناسب با دانش و علاقه او می‌باشد؛ به همین جهت مؤلف، علی‌رغم لکت‌سنگین زیان و برخورد از بودن از ذائقه سرشار هنری، از توضیع و تمثیل پرهیز نکرده و سعی بر آن داشته است که با عطف توجه به غالب روحیات دانشجویی، به جامعیت این اثر کمک کند و ازنکات تربیتی و مشاوره‌ای فراوان در آن استفاده گردد.

داستان‌های این اثر اشاره به بیست و هفت نفر از دانشجوهای یک کلاس دارد که همگی آنها قابلیت مثال زدن دارند. بدین معنا که داستان‌ها از جامعیت برخوردار بوده و کمتر دانشجویی وجود دارد که مصادیق از ویژگی‌های ذکر شده نباشد. مؤلف امیدوار است که اساتید و اندیشمندان



نیاز از عنایت به این اثر درینغ نفهموده و از آن در مقام مشاورهٔ تربیتی یا هدایت تحصیلی بهره ببرند و جهت رفع برخی مسائل حیاتی دانشجویان (اعم از مسائل فکری، فرهنگی، صنفی و...) تصمیمات لازم را اتخاذ فرمایند. در پایان جادارد از اساتید گران قدری که برای انتشار این کتاب از هیچ عنایتی درینغ نفهموند و همچنین دانشجویان عزیزی که در مراحل مختلف تدوین این اثرما را مورد لطف و محبت قراردادند، صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم. بدون تردید این اثر تنها به منزله پیش نویسی است که اولین گزاره‌ها را در برداشته است و امید آن می‌رود که با حسن عنایت مولای منتظران رض و نقد و نظراندیشمندان، این خدمت کوچک، غنا و وسعت یابد و ان شاء الله که مرضی پروردگار واقع شود.

وَآخِرَ دُعَوانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

محمد رضا نجفی (العبد- رسول) - رمضان ۱۴۳۷