

سید مرتضی آوینی

گنجینه‌ی آسمانی

گفتار متن فیلم‌های روایت فتح

مجموعه‌ی آثار ۳۲

۱۱ مجموعه اول/ ۱۳ شب عاشورایی / ۲۱ پاتک روز چهارم / ۲۵ تاریخ سازان چه کسانی هستند؟ - سقوط / ۳۱ دو سال قبل - با شیر مردان هوانیروز / ۳۹ حزب الله / ۴۵ تجدید پیمان / ۵۱ عروج / ۵۷ سربازان امام زمان / ۶۱ حضور الحاضر / ۶۷ ضیافت - رمز پیروزی / ۷۳ راه قدس از کربلا / ۷۹ مجموعه دوم / ۸۱ خنابندان - دروازه قرآن / ۸۹ به سوی معشوق / ۹۳ پیام بسیجی / ۹۹ دلباخته / ۱۰۵ یا ابا الفضل العباس / ۱۰۹ آزادی مهران - ابر / ۱۱۵ آقاسید - رزق حلال - دره‌بید / ۱۲۱ زُبر الحدید (پاره‌های آهن) / ۱۲۵ چه کسی از جنگ خسته شده است؟ / ۱۳۱ جلوه‌ای دیگر از نصرت خدا / ۱۳۷ انصار / ۱۴۳ از آن کربلا تا این کربلا / ۱۴۷ مجموعه سوم / ۱۴۹ قاسم / ۱۵۵ جاده / ۱۵۹ رضا / ۱۶۵ تیم آتش / ۱۷۱ سه ورق از تاریخ مقاومت / ۱۷۷ سپاه، مردم، کربلا / ۱۸۳ سرباز گمنام / ۱۸۹ پیران توپخانه / ۱۹۳ انگیزه‌های الهی / ۱۹۷ دیدار / ۲۰۱ راهگشایان نور / ۲۰۵ یادی از سه دلباخته / ۲۰۹ پیام امیر و یادگار حسن / ۲۱۵ علمدار / ۲۱۹ پل حاج اسدالله / ۲۲۳ مجموعه چهارم / ۲۲۵ سرباخته کوی عشق / ۲۳۱ اشلو (شهید مرتضی جاویدی) - سرداری از ایل قشقایی (شهید طهمراس چگینی) / ۲۳۷ بر ستیغ جبال فتح / ۲۴۵ صادقیه / ۲۵۳ سحر یا معجزه؟ / ۲۵۹ یادی از گذشته‌های جنگ / ۲۶۷ ما همه چیز را مدیون خون شهدا هستیم / ۲۷۳ یادی از آقا تقی، سید شهدای جهادگران / ۲۷۹ موجیم که آسودگی ما عدم ماست / ۲۸۵ مرثیه / ۲۹۱ انصار المهدی / ۲۹۵ مجموعه پنجم / ۲۹۷ شیخان (با گردان خیر) / ۳۰۳ حلبچه در آتش - کهف گمنامی / ۳۱۱ در اطراف پل / ۳۱۷ دسته ایمان از گروهان عابس (۱) / ۳۲۷ دسته ایمان از گروهان عابس (۲) / ۳۳۷ دسته ایمان از گروهان عابس (۳) / ۳۴۷ در راه بازگشت / ۳۵۳ داستان پل / ۳۶۱ سه سخن - گلستان آتش - یا حسین / ۳۶۷ درخششی دیگر / ۳۷۳ آقاسعید / ۳۷۷ شش روز بعد / ۳۸۱ فقط جمهوری اسلامی / ۳۸۵ مدرسه عشق (ایمان) / قدر زر زرگر شناسد، قدر گوهر گوهری / همگی در جنگ / ۳۸۹ مجموعه ششم / ۳۹۱ شهری در آسمان / ۴۱۳ مجموعه هفتم / ۴۱۵ با من سخن بگو دو کوه / ۴۲۵ آیات و روایات / ۴۲۹ تعابیر، تشبیه‌ها، استعارات / ۴۴۳ اعلام

یادداشت ناشر

نوشته‌های شهید سید مرتضی آوینی پس از شهادت ایشان، ابتدا به صورت پراکنده و محدود توسط «کانون فرهنگی هنری ایثارگران» به چاپ رسید، سپس «نشر ساقی» مجموعه آثار را در ۱۲ عنوان چاپ و منتشر کرد، و از این پس، این مجموعه در «انتشارات واحد» و زیر نظر خانواده آن شهید به چاپ می‌رسد تا به یاری خدا بار دیگر در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد.

به استثنای سه کتاب «فتح خون»، «فردایی دیگر» و اولین جلد «آینه جادو» که شهید آوینی، خود در زمان حیات، مقالاتش را انتخاب و تدوین کرد، باقی آثار ایشان، در واقع جمع‌آوری مقالاتی پراکنده در نشریات گوناگون است که بنا به تشخیص و سلیقه ناشرین مختلف دسته‌بندی و منتشر شده است. اگر خود ایشان هنوز در میان ما بود، شاید این کتاب‌ها هرگز منتشر نمی‌شد یا به شکل دیگری تنظیم می‌شد. به هر جهت، غیر از سه کتاب مورد اشاره، آنچه منتشر شده و می‌شود «کتاب‌های شهید آوینی محسوب نمی‌شوند، بلکه مجموعه آثار نوشته‌شده توسط ایشان به حساب می‌آیند که در دوره‌های مختلف زمانی و به منظور چاپ در مطبوعات در همان ایام و روزگار تدارک دیده شده بودند و نه به منظور تبدیل به یک کتاب که اثر ماندگارتری است. این نکته‌ای است که بهتر است خواننده محترم این کتاب‌ها از ابتدا در نظر بگیرد و توجه داشته باشد که با کتاب‌هایی «گردآوری‌شده» مواجه است، نه کتاب‌هایی «تألیفی» به معنای متعارف.



پخش فیلم‌های مستند «روایت فتح» از تلویزیون در فروردین سال ۱۳۶۵ آغاز شد و تقریباً بدون وقفه تا پایان جنگ در سال ۱۳۶۷ ادامه یافت. در این مدت گروه روایت فتح پنج مجموعه (نزدیک به هفتاد برنامه) تولید کرد. با اتمام جنگ و قفای دو سه ساله در کار گروه پیش آمد. اما بار دیگر، در اواخر سال ۱۳۷۰، گروه روایت فتح تشکیل شد و شرایط را برای ساختن مجموعه‌های جدید فراهم کرد. کار تولید و پخش شش برنامه از اولین مجموعه با نام «شهری در آسمان» پایان یافته بود که راوی فتح در جست‌وجوی قتلگاه فکه به شهادت رسید.

کتاب حاضر گفتار متن همه فیلم‌های روایت فتح را از اولین برنامه تا شهادت راوی فتح در بر می‌گیرد. گفتار متن مجموعه مستقل «با من سخن بگو دو کوه» به لحاظ سنجیت با برنامه‌های روایت فتح در انتهای کتاب گنجانده شده است. از آن‌جا که دست‌نوشته‌های شهید آوینی غالباً در دسترس نبود، متن گفتارها از نوار استخراج و ویرایش و تنظیم گردید. در ضمن ویراستار

محترم علاوه بر توضیحات و ارجاعاتی که در پاورقی کتاب آورده است، برای حفظ پیوند منطقی گفتارها، شرح مختصر بعضی نماها را به متن افزوده است.

در چاپ حاضر، کتاب نسبت به چاپ‌های قبلی تفاوتی پیدا نکرده و تنها در رسم الخط تغییراتی ایجاد شده است. نمایه‌هایی هم برای استفاده علاقه‌مندان در پایان کتاب آمده است.