

تصویرپردازی قرآن و روایات

دکتر حمید محمد قاسمی



فهرست

۳۳	پیشگفتار
فصل اول. تصویرپردازی و اقسام آن	
۳۹	تعریف تصویر
۴۲	نقش مهم تصویرگری در حیات بخشیدن به معانی
۴۷	تصویرگری در قرآن و روایات
۴۷	الف. تصویرگری در قرآن
۵۰	ب. تصویرگری در روایات نبوی
۵۳	ج. تصویرگری در نهج البلاغه
۵۷	د. تصویرگری در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
۵۹	اقسام تصویرپردازی در قرآن و روایات
۵۹	۱. تجسیم (مجسم جلوه دادن حقایق و مفاهیم)
۶۰	یک. تجسم بخشیدن به حقایق دینی
۶۰	الف. تجسم حقایق دینی در قرآن
۶۴	ب. تجسم حقایق دینی در روایات نبوی
۶۷	ج. تجسم حقایق دینی در نهج البلاغه
۶۹	د. تجسم حقایق دینی در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
۷۱	دو. تجسم بخشیدن به حالات روحی انسان ها
۷۱	الف. تجسم حالات روحی انسان ها در قرآن
۷۳	ب. تجسم حالات روحی انسان ها در روایات نبوی
۷۳	ج. تجسم حالات روحی انسان ها در نهج البلاغه
۷۵	د. تجسم حالات روحی انسان ها در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
۷۶	سه. تجسم بخشیدن به امور روحی و معنوی
۷۶	الف. تجسم امور روحی و معنوی در قرآن
۷۷	ب. تجسم امور روحی و معنوی در روایات نبوی

- ۷۹ ج. تجسم امور روحی و معنوی در نهج البلاغه
- ۸۰ د. تجسم امور روحی و معنوی در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
- ۸۱ چهار. تجسم بخشیدن مفاهیم و موضوعات گوناگون
- ۸۱ الف. تجسم مفاهیم و موضوعات گوناگون در روایات نبوی
- ۸۲ تجسم مکانی
- ۸۴ تجسم زمانی
- ۸۵ تجسم عددی
- ۸۵ تجسم قلت
- ۸۷ تجسم کثرت
- ۸۸ تجسم نیکی ها
- ۸۹ تجسم زشتی ها
- ۹۰ تجسم امور پنهان
- ۹۱ تجسم امور محال
- ۹۱ تجسم حالات سخت و طاقت فرسا
- ۹۲ ب. تجسم مفاهیم و موضوعات گوناگون در نهج البلاغه
- ۹۵ ج. تجسم مفاهیم و موضوعات گوناگون در روایات ائمه اطهار علیهم السلام
- ۹۶ تجسم مکانی
- ۹۸ تجسم زمانی
- ۹۹ تجسم قلت
- ۱۰۰ تجسم کثرت
- ۱۰۰ تجسم حسن و نیکی یک حقیقت
- ۱۰۱ تجسم قبح و زشتی یک موضوع
- ۱۰۲ تجسم امور پنهان
- ۱۰۳ تجسم حالات سخت و طاقت فرسا
- ۱۰۴ تجسم صلابت و استواری
- ۱۰۴ تجسم عظمت و شکوه
- ۱۰۵ ۲. تشخیص
- ۱۰۶ جلوه های بدیع تشخیص در قرآن و روایات
- ۱۰۶ الف. جلوه های بدیع تشخیص در قرآن
- ۱۰۸ ب. جلوه های بدیع تشخیص در روایات نبوی
- ۱۰۸ تشخیص موضوعات و مفاهیم دینی
- ۱۰۹ تشخیص حالات روحی
- ۱۱۰ تشخیص پدیده های طبیعت
- ۱۱۲ تشخیص جمادات
- ۱۱۳ تشخیص موضوعاتی گوناگون

- ج. جلوه‌های بدیع تشخیص در نهج البلاغه ۱۱۴
- د. جلوه‌های بدیع تشخیص در روایات اهل بیت علیهم‌السلام ۱۱۷
- تشخیص موضوعات و مفاهیم دینی و اخلاقی ۱۱۸
- تشخیص حالات روحی ۱۱۸
- تشخیص جمادات ۱۱۹
- تشخیص موضوعات گوناگون ۱۲۰
۳. تخیل (خیال‌انگیزی) ۱۲۱
- تخیل در قرآن و روایات ۱۲۳
- الف. جلوه‌های بدیع تخیل در قرآن ۱۲۳
- ب. جلوه‌های بدیع تخیل در روایات نبوی ۱۲۵
- ج. جلوه‌های بدیع تخیل در نهج البلاغه ۱۲۶
- د. جلوه‌های بدیع تخیل در روایات اهل بیت علیهم‌السلام ۱۳۰
- مزیت‌های روش تصویرگری ۱۳۱
۱. دمیدن روح حیات و حرکت در معانی ۱۳۱
۲. تأثیرگذاری عمیق بر دل‌ها ۱۳۵
۳. انتقال معانی بسیار در قالب الفاظ اندک (ایجاز) ۱۳۷
۴. برانگیختن قوای حسی در جهت اقناع عقلی ۱۳۸

فصل دوم. روش‌های تصویرپردازی در قرآن و روایات

۱. تصویرپردازی با حروف ۱۴۴
- تصویرگری با حرف «علی» ۱۴۴
- تصویرگری با حرف «فی» ۱۴۵
- تصویرگری با دو حرف «علی» و «فی» ۱۴۶
- تصویرگری با حرف «لام» ۱۴۷
- تصویرگری با حرف «فاء» ۱۴۷
- تصویرگری با حرف «اذ» ۱۴۸
- تصویرگری با حرف «هاء» ۱۴۹
۲. تصویرپردازی با واژه‌ها و کلمات زنده ۱۵۰
- الف. تصویرپردازی با واژه‌ها در قرآن ۱۵۱
- الفاظ قرآن از جنبه روش‌های تصویرگری ۱۵۷
- یک. تصویرگری مفاهیم به کمک آهنگ و طنین کلمات ۱۵۸
- الفاظی به سختی و خشونت پاره‌های آهن! ۱۵۸
- الفاظی به نرمی و لطافت حریر! ۱۶۲
- تصویرگری معنا به کمک صدا ۱۶۴
- دو. تصویرگری مفاهیم از طریق صیغه و هیئت مشخص کلمات ۱۶۵

- ب. تصویرپردازی با واژه‌ها در روایات نبوی ۱۶۷
- ج. تصویرپردازی با واژه‌ها در نهج البلاغه ۱۷۰
۳. بهره‌جستن از فنون بلاغی و آرایه‌های کلامی ۱۷۷
- یک. تشبیه ۱۷۷
- الف. تشبیه در قرآن ۱۷۹
- ویژگی‌های تشبیهات قرآن از جهت تصویرگرایی ۱۷۹
۱. استفاده از مظاهر طبیعت ۱۷۹
۲. توصیف‌های دقیق ۱۸۰
۳. استفاده از الفاظ مصور و تجسم‌بخش ۱۸۱
۴. تشبیه یک موضوع به چند چیز مختلف ۱۸۲
- نمونه‌هایی از تشبیهات مصور قرآن ۱۸۳
- ب. تشبیه در روایات نبوی ۱۸۵
- نمونه‌هایی از تشبیهات مصور نبوی ۱۸۶
- ج. تشبیه در نهج البلاغه ۱۹۰
- نمونه‌هایی از تشبیهات مصور نهج البلاغه ۱۹۰
- د. تشبیه در روایات ائمه اطهار علیهم‌السلام ۱۹۵
- نمونه‌هایی چند از تشبیهات نغز اهل بیت علیهم‌السلام ۱۹۶
- دو. تمثیل ۲۰۶
- الف. تمثیل در قرآن ۲۰۷
- ب. تمثیل در روایات نبوی ۲۰۸
- نمونه‌هایی از تمثیلات مصور نبوی ۲۰۹
- ج. تمثیل در نهج البلاغه ۲۱۲
- د. تمثیل در روایات ائمه اطهار علیهم‌السلام ۲۱۴
- نمونه‌هایی از تمثیلات مصور اهل بیت علیهم‌السلام ۲۱۴
- سه. استعاره ۲۱۶
- الف. استعاره در قرآن ۲۱۸
- نمونه‌هایی از استعارات مصور قرآن ۲۱۸
- ب. استعاره در روایات نبوی ۲۲۶
- نمونه‌هایی از استعارات مصور نبوی ۲۲۶
- ج. استعاره در نهج البلاغه ۲۳۴
- نمونه‌هایی از استعارات مصور نهج البلاغه ۲۳۴
- د. استعاره در روایات ائمه اطهار علیهم‌السلام ۲۴۱
- نمونه‌هایی از استعارات اهل بیت علیهم‌السلام ۲۴۱
- چهار. کنایه ۲۴۳
- نقش تأثیرگذار کنایه ۲۴۴

۲۴۵	۱. جاذبه بخشیدن به کلام
۲۴۵	۲. تصویر و ترسیم معانی در اشکال بدیع
۲۴۵	۳. ادای معانی بسیار در قالب الفاظی کم
۲۴۵	الف. کنایه در قرآن
۲۴۶	نمونه‌هایی از کنایات مصور قرآن
۲۵۱	ب. کنایه در روایات نبوی
۲۵۲	نمونه‌هایی از کنایات مصور نبوی
۲۶۱	ج. کنایه در نهج البلاغه
۲۶۷	د. کنایه در روایات ائمه اطهار علیهم‌السلام
۲۷۱	۴. توصیف دقیق
۲۷۲	۵. مقابله و رویارویی صحنه‌ها با یکدیگر
۲۷۵	الف. رویارویی صحنه‌ها با یکدیگر در قرآن
۲۷۸	ب. رویارویی صحنه‌ها با یکدیگر در روایات نبوی
۲۸۲	ج. رویارویی صحنه‌ها با یکدیگر در نهج البلاغه
۲۸۴	د. رویارویی صحنه‌ها با یکدیگر در روایات ائمه اطهار علیهم‌السلام
۲۸۸	۶. تصویرگری به شیوه داستانی
۲۹۵	۷. شیوه محاوره و گفت‌وگو
۲۹۶	الف. محاوره و گفت‌وگو در قرآن
۲۹۸	ب. محاوره و گفت‌وگو در روایات نبوی
۲۹۹	یک. گفت‌وگوی درونی (حدیث نفس)
۲۹۹	دو. گفت‌وگوی بیرونی
۳۰۱	ج. محاوره و گفت‌وگو در نهج البلاغه
۳۰۵	د. محاوره و گفت‌وگو در روایات ائمه اطهار علیهم‌السلام
۳۰۵	۸. روش نمایشی
۳۰۶	استفاده از حرکات انگشت
۳۱۳	استفاده از حرکات دست
۳۱۵	استفاده از اشیا و نمونه‌های عینی
۳۲۰	فن رسم
۳۲۲	۹. تنوع در ارائه صحنه‌ها (شیوه انتقال یا حذف)
۳۲۲	الف. انتقال از گذشته به حال
۳۲۴	ب. انتقال از آینده به گذشته و حال
۳۲۵	ج. انتقال از غیبت به حضور، از حکایت به خطاب، از خبر به انشاء و مانند آن
۳۲۷	د. روش حذف
۳۲۸	۱۰. هماهنگی هنری
۳۲۸	الف. هماهنگی واژه‌ها و جملات در ایجاد نظم بدیع و کلام آهنگین

ب. هماهنگی معنا با موسیقی کلام (ارتباط ارگانیک آوا با معنا) _____ ۳۳۰

فصل سوم. نمونه‌ها و جلوه‌هایی از هنر تصویرگری در قرآن و روایات

الف. تصاویری از موضوعات اعتقادی در قرآن و روایات _____ ۳۳۹

۱. ذات بی‌همتای الهی در تصاویری بدیع _____ ۳۴۱

نور _____ ۳۴۱

حجابی از نور _____ ۳۴۲

دریای زرف _____ ۳۴۴

بیرون از گذرگاه فکر بیشتر _____ ۳۴۵

غوطه‌ور در دریایی عمیق _____ ۳۴۷

بحر در کوزه _____ ۳۴۷

چهره خدا _____ ۳۴۸

۲. تصاویری از اوصاف الهی _____ ۳۴۹

علم و احاطه گسترده خدا در تصاویری بدیع _____ ۳۵۰

عالم به خفایا _____ ۳۵۰

عدد زنده _____ ۳۵۱

کلیددار غیب _____ ۳۵۳

شاهد حاضر _____ ۳۵۵

نزدیک‌تر از زمین مرکب _____ ۳۵۶

تصاویری از دامنه وسیع قدرت الهی _____ ۳۶۰

زمین و آسمان در دستان خدا _____ ۳۶۰

کلیددار آسمان‌ها _____ ۳۶۱

مهار جنبندگان در کف او _____ ۳۶۱

استیلا بر عرش _____ ۳۶۲

قاهر بر بندگان _____ ۳۶۳

آسمان بر انگشت خدا! _____ ۳۶۴

دل انسان میان دو انگشت خدا _____ ۳۶۵

خالق مقتدر _____ ۳۶۶

دنیایی در عدسی چشم _____ ۳۶۶

تصاویری از عدالت و اسعه الهی _____ ۳۶۷

میرا از کوچک‌ترین ستم _____ ۳۶۷

تصاویر بدیع از رحمت بی‌کران الهی _____ ۳۶۹

مهربان‌تر از مادر _____ ۳۷۰

صد جزء رحمت _____ ۳۷۱

خوشحال‌تر از یابنده زاد و راحله _____ ۳۷۱

۳۷۳	دست گشوده خدا به سوی تائبان
۳۷۴	هروله خدا به سوی بنده
۳۷۴	جشنه قیاض دستان خدا
۳۷۵	دریایی بیکران
۳۷۵	گنجینه‌ای نرموهبت
۳۷۷	غرق در دریای زرف
۳۷۷	پورش مولا از بنده!
۳۷۸	تصویری از عظمت و کبریای الهی
۳۷۸	جامه خدا!
۳۷۹	نصرت الهی در تصاویری گویا
۳۷۹	خدا پیش روی انسان!
۳۷۹	دست انسان در دست خدا!
۳۸۰	۳. تصاویری گویا از حقیقت ایمان و کفر
۳۸۰	شجره طیبه و شجره خبیثه
۳۸۳	«نور» و «ظلمت»
۳۸۳	۴. مراتب ایمان و آثار حیات بخش آن در تصاویری بدیع
۳۸۳	جنگ به دستگیره‌ای محکم
۳۸۴	طعم دلپذیر ایمان
۳۸۵	طعم شیرین ایمان
۳۸۷	ایمان کهنه و تازه!
۳۸۷	رفت و آمد ایمان
۳۸۷	زنجیر نامردمی ها!
۳۸۸	دو برادر همزاد
۳۸۸	نوری مشتعش
۳۸۹	تربدانی ۱۰ پله
۳۹۰	مسابقه سالم
۳۹۰	۵. تصاویر بدیع از حقیقت «اسلام» و مظاهر آن
۳۹۰	آیین تورانی
۳۹۱	لباس اسلام
۳۹۲	آیین شکوهمند
۳۹۴	۶. تفاوت «ایمان» و «اسلام» در مثالی گویا
۳۹۵	۷. امامت در تصاویری بدیع
۳۹۶	امام معصوم و نقش و منزلت بی بدیل او
۳۹۹	ترسیم حالات دورافتادگان از چشمه زلال امام معصوم
۴۰۰	۸. تصاویر شگفت از معاد و جهان آخرت

- ۴۰۲ سیمای مرگ در تصاویری بدیع
- ۴۰۲ جامی در کام آدمیان
- ۴۰۴ لبریز شدن پیمانه عمر
- ۴۰۵ خواب و بیداری
- ۴۰۵ سه دوست مختلف
- ۴۰۷ گل خوشبو
- ۴۰۷ چشم روشنی
- ۴۰۸ آب گوارا در گرمای طاقت فرسا
- ۴۰۸ خروج از رحم دنیا
- ۴۰۸ پل میان دو جهان
- ۴۰۸ انتقال طاقت فرسا
- ۴۱۰ سوارکاری چابک در تعقیب آدمیان
- ۴۱۱ یورش سریعی با جنگال هایی درنده
- ۴۱۱ دام گسترده
- ۴۱۱ در معرض تیرهای بیابانی
- ۴۱۵ صحنه هایی از جان دادن مؤمن و کافر
- ۴۱۹ سیمای ملک الموت و نکیر و منکر
- ۴۲۱ ترسیم حالات اهل قبور
- ۴۲۵ پنهان بودن قیامت در تصویری گویا
- ۴۲۵ مخفی همچون جتین
- ۴۲۶ نزدیکی وقوع قیامت در تصاویر زنده
- ۴۳۰ سرعت وقوع قیامت در تصویری شگفت
- ۴۳۰ تصاویری چند از حوادث آستانه قیامت
- ۴۳۱ سریع ترو سهل تر از چشم بر هم زدن!
- ۴۳۱ انقلاب در آسمان و زمین
- ۴۳۳ خورشید برآمده از مغرب
- ۴۳۴ جهش زمان!
- ۴۳۴ خروج یاره های جگر زمین!
- ۴۳۵ تصاویر زنده از حشر انسان ها
- ۴۳۵ ملخ های پراکنده
- ۴۳۶ پروانه های پراکنده
- ۴۳۷ خروج شتابان از قبرها
- ۴۳۷ وحشت و اضطراب رستاخیز در تصاویری شگفت
- ۴۳۸ وحشی دامن گستر
- ۴۴۱ غرق در عرق!

- ۴۴۳ فقرای حقیقی!
- ۴۴۳ نقاص از حیوان!
- ۴۴۵ تصاویری از پل صراط و نحوه عبور مردم
- ۴۴۷ تصاویری زیبا از بهشت دلربا
- ۴۴۸ نهرهای بی بدیل
- ۴۴۹ نگریستن به خدا با چهره‌هایی شاداب و خندان
- ۴۵۰ بهشتیان در حلقه نوجوانان خوش سیما
- ۴۵۲ خوریان در بزم بهشتیان
- ۴۵۴ بهشت ۱۰۰ درجه
- ۴۵۴ درختی شگفت
- ۴۵۵ حوض بی بدیل
- ۴۵۷ چهره‌هایی به درخشندگی ماه
- ۴۵۸ خوریان دلربا
- ۴۵۸ ستارگان درخشان
- ۴۵۸ جایگاه بالای پایین‌ترین‌ها
- ۴۶۱ تصاویری از دوزخ و سیمای کریه آن
- ۴۶۲ سیری ناپذیر
- ۴۶۲ نعره‌های رعب‌آور
- ۴۶۲ کمین بر سر راه آدمیان
- ۴۶۳ اتاق بی‌روزنه
- ۴۶۳ خیمه‌هایی از آتش
- ۴۶۳ جرقه‌های عظیم
- ۴۶۳ میوه‌های زشت و نفرت‌آور
- ۴۶۴ چهره‌های دژم
- ۴۶۷ محرومیت از هم‌کلامی با خدا
- ۴۶۸ چشمانی بی حرکت و دل‌هایی پُرو حشت
- ۴۶۹ پوششی از آتش!
- ۴۷۱ مانند شتران تشنه در طلب آب جوشان!
- ۴۷۲ طواف‌کنندگان میان شعله‌های سوزان و آب جوشان
- ۴۷۲ دور شوید و با من سخن نگویند!
- ۴۷۳ گوشه چشم به آتش!
- ۴۷۴ چشمان تیزبین
- ۴۷۵ خسته و درمانده زیر بار سنگین گناه
- ۴۷۶ شعله‌های ابدی
- ۴۷۶ یک شعله و این همه حرارت!

- ۴۷۶ یک قطره و این همه بلا
- ۴۷۷ نوشیدنی لشکر امیر
- ۴۷۷ گرز رعب‌آور
- ۴۷۷ خشمی خردکننده
- ۴۷۸ دو کفش آتشین^۱
- ۴۷۹ آب گداخته^۱
- ۴۸۰ غذایی شگفت برای برخی موجهین^۱
- ۴۸۲ ب. تصاویری از موضوعات اخلاقی و تربیتی
- ۴۸۲ ۱. چهره واقعی دنیا در تصاویر قرآن و روایات
- ۴۸۳ سیمای دنیا در تصاویر قرآن
- ۴۸۳ عمر کوتاه گیاه
- ۴۸۷ شکوفه‌ای ناپایدار
- ۴۸۸ سیمای دنیا در تصاویر نبوی
- ۴۹۴ نم و بیم
- ۴۹۴ مهمانی چند روزه
- ۴۹۴ قافله‌ای گذرا
- ۴۹۵ مسافر رهگذر
- ۴۹۵ اویخته به نخ باریک
- ۴۹۶ سیمای دنیا در تصاویر نهج البلاغه
- ۵۰۴ سیمای دنیا در روایات ائمه هدی علیهم‌السلام
- ۵۰۹ ۲. سیمای انسان در تابلویی بدیع
- ۵۰۹ گنج‌های پنهان
- ۵۱۰ ۳. دل‌های آدمیان و حالات و اقسام گوناگون آن در تصاویر بدیع
- ۵۱۱ ببری در بیابان
- ۵۱۱ گنجشک بی‌قرار
- ۵۱۱ دیگ جوشان
- ۵۱۲ پشت حجاب ابرها
- ۵۱۳ میان دو انگشت خدا
- ۵۱۴ به‌سان جامه‌ای کهنه
- ۵۱۴ دل‌های سه‌گونه
- ۵۱۵ دل‌های شتابنده به خیر
- ۵۱۵ ۴. نقصان روحی فرزندان آدم در تصویری بدیع
- ۵۱۵ بیمانه نیمه‌تمام
- ۵۱۶ ۵. سیمای تقوا در تصاویر بدیع
- ۵۱۶ لباس معنوی

۵۱۷	زاد و نوشه معنوی
۵۱۹	دژ محکم و استوار
۵۱۹	مرکب راهوار و مطمئن
۵۲۰	یاد زهر نیش گناه!
۵۲۰	سرزمین پُربار و حاصلخیز
۵۲۱	کلید گشایش سختی ها
۵۲۳	۶. سیمای زهد در تصاویری زنده
۵۲۳	سیکاری
۵۲۵	مهمانی موقت
۵۲۶	کلید در نیکی ها
۵۲۶	۷. سختی ها و مصائب و نقش سازنده آن در تصاویر گویا
۵۲۶	طلا در کوره
۵۲۲	۸. تصویری از گام های شیطان
۵۲۳	۹. تصویری از رابطه تنگاتنگ هر فرد با عملش
۵۲۳	پرورنده ملازم
۵۲۴	۱۰. تصویری از رابطه نزدیک خدا با انسان
۵۲۴	خدای حاضر میان انسان و قلبش
۵۲۴	نزدیک تر از رگ قلب
۵۲۵	۱۱. تصویری از پیچ و خم راه تکامل
۵۳۵	گردنه صعب العور
۵۳۶	۱۲. تصاویر یک مسابقه بزرگ معنوی
۵۳۶	سیقت سازنده
۵۳۸	۱۳. تصویری زیبا از رابطه همسران با یکدیگر
۵۳۸	لباس مناسب
۵۳۹	۱۴. تصویر گویا از رابطه آخرت با دنیا
۵۳۹	سوارکاران در مسابقه بزرگ
۵۴۱	۱۵. فضائل اخلاقی در قالب تصاویر قرآنی و روایی
۵۴۱	یک. تصاویر گویا از انفاق در راه خدا
۵۴۱	دانه پُربرت
۵۴۲	باغ پُرمحصول
۵۴۳	خرمایی به قدر کوه!
۵۴۴	صدقه انسان در دست خدا!
۵۴۵	سه گونه دست!
۵۴۸	گنج پُریها
۵۵۰	دو. تصویری گویا از دو حالت بخل و اسراف

- ۵۵۰- دست بسته. دست باز
- ۵۵۱- سه. تصویری زیبا از احترام به پدر و مادر
- ۵۵۱- بر و بال فروتنی
- ۵۵۲- چهار. نیکوکاری و احسان به دیگران در تصاویری بدیع
- ۵۵۲- عبادت خدا!
- ۵۵۳- غوطه‌ور در دریای رحمت
- ۵۵۴- همسایه نخل‌های بهشتی
- ۵۵۴- پنج. حسن خلق در تصاویری زیبا
- ۵۵۵- بیخ در معرض آفتاب
- ۵۵۵- داروی شفا بخش
- ۵۵۵- زیباترین مخلوق
- ۵۵۷- پُر شاخ و برگ
- ۵۵۷- کمند دل‌های رمنیده
- ۵۵۷- جواهر زیبا
- ۵۵۸- پیمانۀ بر
- ۵۵۸- شش. صلۀ رحم در تابلوهایی جذاب
- ۵۵۸- شاخه‌آویخته از شجره الهی
- ۵۵۹- رشته‌آویخته از عرش الهی
- ۵۵۹- تو کردن رحم
- ۵۶۰- هفت. حیا در تصاویری گویا
- ۵۶۰- رشته مقدس
- ۵۶۱- دو هم بند با وفا
- ۵۶۱- رها شده از هر قید
- ۵۶۱- تجسم زنده حیا
- ۵۶۲- هشت. توکل بر خدا در تابلوهایی زیبا
- ۵۶۲- درسی زنده از پرندگان
- ۵۶۲- جام سر به شهر
- ۵۶۳- نه. حفظ زبان در تصاویر بدیع
- ۵۶۳- داس تیز زبان
- ۵۶۳- حفاظ‌های زبان
- ۵۶۴- بند محکم مشک
- ۵۶۵- مرکب جموش
- ۵۶۵- درنده‌ای گزنده
- ۵۶۶- ده. خوف و رجا در تابلویی زیبا
- ۵۶۶- دو رفیق شفیق

- ۵۶۷ دو نور همسان
- ۵۶۸ یازده. تصاویر بدیع از تواضع
- ۵۶۸ تاجی گرانسنگ
- ۵۶۸ بذری در زمین هموار
- ۵۶۹ دوازده. تصویری بدیع از دو لباس معنوی!
- ۵۷۰ سیزده. ادب در تصاویری بدیع
- ۵۷۰ چهارده. مصافحه مؤمنان در تصاویری زنده
- ۵۷۰ دست خدا در میان دستان دو مؤمن!
- ۵۷۱ برگ‌ریزان گناه
- ۵۷۲ پانزده. صبر و شکیبایی در تصاویری چند
- ۵۷۵ ۱۶. ردائل اخلاقی در قالب تصاویر قرآنی و روایی
- ۵۷۵ یک. گناه و آثار آن در تصاویری چند
- ۵۷۵ بار گران
- ۵۷۷ قرقگاه خدا در زمین!
- ۵۷۹ نقطه سیاه در دل سپید
- ۵۸۰ مستی گناه
- ۵۸۱ دو. تصویرهای کریه از غیبت
- ۵۸۱ بلعیدن گوشت برادر مرده
- ۵۸۳ سه. زشتی عهدشکنی در تصویر قرآنی
- ۵۸۳ گسستن رشته‌های تابیده
- ۵۸۵ چهار. انفاق‌های توأم با منت و آزار در تصاویری گویا
- ۵۸۵ قطعه سنگ بی‌ثمر
- ۵۸۶ باغ پیرمرد ضعیف و رنجور. طعمه گردباد سوزان
- ۵۸۸ پنج. تصویری از کفران نعمت و عاقبت شوم آن
- ۵۸۸ لباس ترس و گرسنگی
- ۵۸۹ شش. تصاویری از چهره حرص و طمع
- ۵۹۰ حرص جوان در انسان پیر
- ۵۹۱ دو گرگ گرسنه در گله گوسفندان
- ۵۹۲ شکم‌های سیری ناپذیر!
- ۵۹۳ سنگ لغزنده، حتی برای علما
- ۵۹۳ در ابتدا شیرین، در انتها تلخ
- ۵۹۴ حریص، حتی در شکافتن پشگل!
- ۵۹۴ به خاک افتادن عقل
- ۵۹۵ هلاکت از عطشی سیری ناپذیر
- ۵۹۶ اسارت دائمی

- ۵۹۶ مرکبی پُر تعب
- ۵۹۷ شراب پُر بلا
- ۵۹۷ هفت. ترسیم گویای خودپسندی و تنگ نظری
- ۵۹۷ حصار تنگ برای رحمت واسعه!
- ۵۹۸ هشت. جرائم و آفات زبان در چند تصویر
- ۵۹۹ بوی تعفن دروغ!
- ۵۹۹ کلمه آلوده کننده دریاها!
- ۶۰۰ منهدم کننده سپر دفاعی!
- ۶۰۰ مخلوق زشت رو!
- ۶۰۱ تیغ بر گردن!
- ۶۰۲ نه. تصاویری از چهره غضب
- ۶۰۲ یاره آتش سوزان!
- ۶۰۳ فاسد کننده ایمان!
- ۶۰۴ ده. تصویری گویا از نفاق
- ۶۰۴ تخم افعی در شکل تخم پریده!
- ۶۰۵ یازده. تصاویری از خشم و ستیزه جویی
- ۶۰۶ دوازده. چهره کریه حسد
- ۶۰۶ سیزده. دنیاپرستی و آثار شوم آن در تصاویری چند
- ۶۰۸ چهارده. مصاحبت با بدکاران در تشبیهات بدیع
- ۶۱۲ پ. تصاویری از موضوعات عبادی
- ۶۱۲ ۱. سیمای عبادت و عبادت پیشگان
- ۶۱۲ عشق بازی با عبادت!
- ۶۱۳ مدارا با مرکب عبادت!
- ۶۱۴ عبادت و چهره های گوناگون آن
- ۶۱۵ تصویری بدیع از عبادت و آثارش
- ۶۱۶ ۲. سیمای دل آرای نماز در تابلوهای جذاب
- ۶۱۶ چهره دین
- ۶۱۷ ستون خیمه ایمان
- ۶۱۷ تابلوی ایمان
- ۶۱۷ قربانی پرهیزگاران
- ۶۱۸ نهر زلال مقابل در خانه!
- ۶۱۹ برگ ریزان گناه
- ۶۱۹ گشاینده بندهای اسارت!
- ۶۲۰ خاموش کننده آتش
- ۶۲۳ ۳. سیمای روزه در قاب چند تصویر

۶۲۳	سپر دفاعی
۶۲۴	سياه كنده چهره شيطان
۶۲۷	۴. سيمای حج در تصاویر بدیع
۶۲۷	چشمه ساز زلال برای تشنه گامیان
۶۲۷	بسان فرشتگان بر گرد عرش
۶۲۷	تجارت خانه الهی
۶۲۸	بشت و شو دهنده گناهان
۶۲۸	پرچم بزرگ اسلام
۶۲۹	۵. سيمای مناجات و دعا در تصاویر زیبا
۶۲۹	مغز عبادت
۶۳۰	سلاح مؤمن
۶۳۱	دافع بلا
۶۳۲	دعا بر فراز آبرها
۶۳۲	نشونده راز
۶۳۳	زینت یخش دعا
۶۳۳	درخت ریشه دار و پُرمهر
۶۳۴	گنجی از گنج های بهشت
۶۳۴	کلید گنجینه های الهی در دست انسان
۶۳۵	نافذ تر از تیر
۶۳۶	۶. تصاویر بدیع از ثواب زیارت
۶۳۶	پل نجات بخش
۶۳۶	پاک کننده آلودگی ها
۶۳۶	ت. تصاویری از موضوعات اجتماعی و سیاسی
۶۳۷	۱. وحدت و تفرقه در تصاویر گویا
۶۳۷	جنگ زدن به ریسمان محکم
۶۳۹	پیکر واحد
۶۴۰	بنیان مستحکم
۶۴۱	ید و واحده
۶۴۲	دست خدا بر خیمه جماعت!
۶۴۲	گرگ در کمین گوسفندان تنها
۶۴۲	لاشع متعفن!
۶۴۳	عصای مسلمین!
۶۴۴	تبع تراشده دین!
۶۴۴	گوسفند تنها در محاصره گرگ ها!
۶۴۵	تصویر شيطان در حال گشودن گره های ایمان

- ۶۴۶ آنان که لباس کرامت را در هجوم تفرقه‌ها از کف دادند!
- ۶۴۶ تفرقه‌انداز در چهره‌ای غلط‌انداز
- ۶۴۷ ۲. بلاهای اجتماعی در تصویری شگفت
- ۶۴۷ عذاب از بالا و پایین
- ۶۴۹ ۳. همرازشدن با بیگانگان در تصاویر بدیع
- ۶۵۱ ۴. جامعه قرآنی در تصویری گویا
- ۶۵۳ ۵. پیروزی حق بر باطل در تصویری گویا
- ۶۵۳ ۶. به ستمگین حق بر فرق باطل
- ۶۵۵ ۶. تصویر شگفت از مشابهت امت‌ها
- ۶۵۵ نزدیکه سوراخ سوسمار!
- ۶۵۶ ۷. رهبری و توفیق در تصویر گویا
- ۶۵۶ رشته انجام‌دهی مهره‌ها
- ۶۵۶ محور سنگ آسیا
- ۶۵۹ ۸. سیمای عدالت در ساوید پيشوا، دین
- ۶۶۰ ۹. سیمای امریه معروف و زمره امریک
- ۶۶۰ کشتی جامعه
- ۶۶۱ چوب بی پرو برگ
- ۶۶۲ قطره‌ای در قیاس اقیانوس
- ۶۶۳ ۱۰. سیمای جهاد در تصاویر بدیع
- ۶۶۳ بهشت زیر سایه شمشیرها
- ۶۶۴ نیرنگان آماده رزم
- ۶۶۵ جلوه‌ای از رخ زیبای مجاهدان و شهیدان
- ۶۶۶ دری از درهای بهشت
- ۶۶۸ بهشت در سایه نيزه‌ها
- ۶۶۹ ۱۱. آزمایش و ابتلای جوامع در تصاویر گویا
- ۶۶۹ غریبال شدن دانه‌های بشری!
- ۶۷۰ جوشیدن دیگ جامعه!
- ۶۷۰ ترمیم استخوان شکسته امت‌ها
- ۶۷۱ ۱۲. تصاویر گویا از چهره‌های رنگارنگ فتنه‌ها
- ۶۷۱ گرد و غبار کورکننده
- ۶۷۲ فتنه‌هایی به پنهانی چنین در رحم مادر!
- ۶۷۳ رشد سریع با آثار مخرب
- ۶۷۳ شکافتن امواج فتنه‌ها با کشتی نجات
- ۶۷۴ ۱۳. تصاویری از آثار شوم فتنه‌انگیزی
- ۶۷۴ هیزم فتنه‌ها

- طعمه فتنه‌ها ۶۷۵
- ث. تصاویری زیبا از جلوه‌های شگفت‌آور جهان هستی ۶۷۵
- یک. سیمای جهان هستی در تصاویر قرآن ۶۷۵
۱. تصاویری زنده از روز و شب ۶۷۶
- تنفس صبح ۶۷۶
- هویدا شدن چهره در خشان صبح از پشت نقاب تیره شب ۶۷۷
- حرکت مسافر شب به سوی منزل صبح ۶۷۸
- عقب‌نشینی شب! ۶۷۸
- کندن پوست روز و آشکار شدن شب! ۶۷۹
- شب همچون طلبکاری به دنبال روز! ۶۸۰
- پیچیدن شب و روز بر یکدیگر ۶۸۰
۲. تصاویر بدیع از خورشید و ماه و ستارگان ۶۸۱
- مسابقه خورشید و ماه ۶۸۱
- زینت آسمان‌ها با چراغ‌های پرفروغ ۶۸۲
۳. زمین و آسمان در تصاویر قرآن ۶۸۳
- گهواره زمین! ۶۸۳
- مرکب راهوار ۶۸۳
- خیمه آسمان ۶۸۴
- غلامان فرمانبر ۶۸۵
۴. تصاویر گوناگون از مظاهر مختلف هستی ۶۸۵
- دو. سیمای جهان هستی در تصاویر نهج البلاغه ۶۸۷
۱. تصاویر بدیع از زمین ۶۸۷
- زمین همچون مشک بر بیه‌آب! ۶۸۷
- بار سنگین گوه‌ها بر کشف زمین ۶۸۸
- عروس آراسته زمین! ۶۸۸
۲. آسمان در تابلویی زنده ۶۸۹
۳. گوه‌ها در تصویری بدیع ۶۹۰
۴. نقش شگفت باده‌ها ۶۹۰
۵. ابرها در دو تصویر زیبا ۶۹۱
۶. تصاویر زنده از امواج آب ۶۹۱
۷. شگفتی‌های خلقت طاووس در تصاویر نگارنگ ۶۹۲
۸. تصاویری از خلقت شگفت خفاش ۶۹۶
- ج. تصاویر گوناگون از انواع انسان‌ها و ویژگی‌ها و حالات آن‌ها ۶۹۸
۱. سیمای پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله در تصاویر بدیع ۶۹۹
- یک. نقش هدایتگر رسول خدا صلی الله علیه و آله ۶۹۹

- ۶۹۹ رهایی بخش بشر از غل و زنجیر
- ۷۰۰ نقی به زمین و نردبانی به آسمان در راه هدایت کفار
- ۷۰۲ پیامبر در زیر بارهای کمر شکن
- ۷۰۲ بیم دهنده از لشکری جزا
- ۷۰۴ بیابان خشک و هدایت کننده مشفق به سوی چشمه زلال
- ۷۰۵ بازدارنده از آتش
- ۷۰۶ پدری دلسوز و مشفق
- ۷۰۷ دو صلابت و یامردی رسول گرامی اسلام ﷺ
- ۷۰۷ عزم بولادین
- ۷۰۸ سه زهد پیامبر اسلام ﷺ
- ۷۰۸ مسافری گذرا
- ۷۰۸ بی رغبتی به کوهی از طلا
- ۷۰۹ چهار عبادت پیامبر اکرم ﷺ
- ۷۰۹ سیر نشدن از نماز
- ۷۱۰ زدودن ابرهای تیره اندوه از آسمان دل
- ۷۱۱ پنج پیامبر اسلام ﷺ خاتم پیامبران
- ۷۱۱ کمال بخش بنیان نبوت
- ۷۱۱ سیمای دلربای پیامبر اکرم ﷺ در نهج البلاغه
- ۷۱۸ ۲. سیمای اهل بیت ﷺ در تابلوهایی جذاب
- ۷۱۸ کشتی نجات
- ۷۱۹ ستارگان هدایت
- ۷۱۹ رشته نجات بخش
- ۷۲۰ باب بخشایش
- ۷۲۱ باب علم پیامبر ﷺ
- ۷۲۲ علی و قل هو الله!
- ۷۲۳ شجره طیبه
- ۷۲۳ شمه‌ای از شمائل علی ﷺ در نهج البلاغه
- ۷۲۴ همراه و همگام رسول خدا ﷺ
- ۷۲۴ نوری از نور دیگر
- ۷۲۴ متابعت گام به گام
- ۷۲۵ قلّه رفیع مقام علی ﷺ
- ۷۲۶ محور سنگ آسیا
- ۷۲۶ قلّه رفیع
- ۷۲۷ نقش هدایتگر علی ﷺ
- ۷۲۸ چراغ درخشنده در ظلمت‌ها

۷۲۸	چشمه سار زال
۷۲۸	نقبر زنده به باطن حقایق
۷۲۹	دریای بی کران علم علی علیه السلام
۷۳۰	سینه مالامال از علم
۷۳۰	آشناتر به راه های آسمان
۷۳۱	درایت و بصیرت علی علیه السلام
۷۳۱	بیرون آورنده چشم فتنه
۷۳۲	همیشه بیدار
۷۳۳	صلابت، شجاعت، عشق به شهادت
۷۳۳	کوهی در برابر تندبادها
۷۳۴	ضربه کاری با شمشیر آب دیده
۷۳۴	شکافنده شکم باطل
۷۳۴	آغوش گشودن برای شهادت
۷۳۵	جوینده یابنده
۷۳۵	عدالت جویی و تلاش در جهت اقامه قسط
۷۳۷	سکوت تلخ و صبر جانگاہ علی علیه السلام
۷۳۸	نیغ در چشم و استخوان در گلو
۷۳۹	زهد و بی اعتنایی به دنیا
۷۳۹	پهلوانی که پشت دنیا را به خاک مالید
۷۴۰	رها از جنگال دنیا
۷۴۰	سه طلاقه کردن عروس هزار داماد!
۷۴۱	رام نشدن در برابر مرام دنیا
۷۴۳	سیمای اهل بیت علیهم السلام در نهج البلاغه
۷۴۹	سیمای اهل بیت در روایات اهل بیت علیهم السلام
۷۵۲	۳. سیمای مؤمنان در چند تصویر
۷۵۲	نشانه ها و صفات مؤمنان
۷۵۲	لاغر کننده شیطان
۷۵۲	گنجشک مضطرب در دام
۷۵۳	رجوع کننده به پناهگاه خود
۷۵۳	رفوگر پیراهن ایمان!
۷۵۴	شیرینی دل مؤمن!
۷۵۴	هفت باور
۷۵۵	سیکبار
۷۵۶	زمستان بهار مؤمن!
۷۵۶	تجربه آموز

- ۷۵۷ جوینده حکمت
- ۷۵۹ شأن و منزلت مؤمن
- ۷۶۰ ترسیم حالات و صفات مؤمن
- ۷۶۳ رابطه مؤمنان با یکدیگر
- ۷۶۴ ۴. تصاویری از کفار و حالات آن‌ها
- ۷۶۴ دل‌هایی لاک و مهر خورده
- ۷۶۵ دل‌هایی به نقش ثابت کفر
- ۷۶۵ قلب‌های زنگار گرفته
- ۷۶۶ محرومان از درک حقایق
- ۷۶۷ چارپایان غافل
- ۷۶۸ حیوانات گنگ
- ۷۶۹ گورخران رمنده از شیر
- ۷۷۰ بهانه‌جویان لجوج
- ۷۷۱ سراب در بیابان زندگی
- ۷۷۲ ظلمت‌های متراکم و هول‌انگیز
- ۷۷۴ خاکستر بر سینه تندباد
- ۷۷۶ عبور شتر از سوراخ سوزن!
- ۷۷۷ ۵. ترسیم حالات مؤمن و کافر در قالب مقایسه
- ۷۷۷ «زنده و «مرده»
- ۷۷۹ «بینای شنوا» و «کرو کور»
- ۷۸۰ «راستان» و «کژان»
- ۷۸۱ «گشاده سینه» و «سینه سخت»
- ۷۸۳ «زمین حاصلخیز» و «بیابان شوره‌زار»
- ۷۸۴ ۶. تصاویری از مشرکان و حالات دردناک آن‌ها
- ۷۸۴ سقوط در دره‌های مخوف
- ۷۸۵ پناه به تار عنکبوت
- ۷۸۷ عاجزتر از رویارویی با مگس!
- ۷۸۸ تشنه‌کامان نومید
- ۷۹۰ انسان‌های متخیر و سرگردان
- ۷۹۱ انسان‌هایی یاد و قلب!
- ۷۹۲ ۷. ترسیم حالات «مؤخد» و «مشرک» در قالب مقایسه
- ۷۹۲ «بنده‌ای با یک مولا» و «بنده‌ای چند خواجه»
- ۷۹۴ «انسان آزاده» و «بنده ز خرید»
- ۷۹۵ «توانمند گویا» و «گنگ ناتوان»
- ۷۹۶ ۸. تصاویری از منافقان و حالات آن‌ها

۷۹۶	ره گیم کردگان بینوا در تاریکی های وحشت زار
۷۹۷	مضطرب و پریشان در دشت تریلا
۷۹۸	آدمک های چوبی ۱
۷۹۹	ترسو و پرتوقع
۸۰۰	در جست و جوی سوراخی برای پناهندگی
۸۰۱	خشم شگفت ۱
۸۰۲	گوسفند حیران ۱
۸۰۴	قطعه چوب بی فایده ۱
۸۰۴	سوءهاضمه ۱
۸۰۵	چوب خشک ۱
۸۰۵	نوک زدن بر زمین ۱
۸۰۶	۹. ترسیم حالات «مؤمن» و «منافق» در قالب مقایسه
۸۰۷	۱۰. سیمای متقین در تصاویر بدیع
۸۱۰	۱۱. چهره یاران و پیروان حق در تابلوهایی بدیع
۸۱۰	سیمای اصحاب خاص پیامبر اسلام ﷺ
۸۱۱	سیمای اصحاب خاص علی علیه السلام
۸۱۳	سیمای یاران مهدی علیه السلام
۸۱۴	۱۲. سیمای شیعیان در تابلوهای جذاب
۸۱۴	مقام و منزلت شایان شیعیان
۸۱۴	ستارگانی در دل ظلمت
۸۱۶	آزمایش سخت شیعیان
۸۱۷	ترسیم حالات و صفات شیعیان
۸۱۸	۱۳. سیمای اولیاء الله در دو تصویر بدیع
۸۱۹	۱۴. تابلوی جذاب از سیمای تائبان
۸۱۹	۱۵. سیمای علما در تصاویر ائمه هدی علیه السلام
۸۱۹	راهنمایی با شمع هدایت
۸۲۰	جهادگران مرزهای عقیده
۸۲۱	۱۶. عالمان بی عمل در تصاویر گویا
۸۲۱	الاغ بارکش ۱
۸۲۳	سگ هار ۱
۸۲۶	صیاد با دام قرب
۸۲۷	آرمیده در میان بدعت ها
۸۲۷	خفاشان غار جهالت
۸۲۸	سیراب شده از مرداب های متعفن
۸۲۸	عنکبوت ها در میان تارهای سست اوهام

- ۸۲۹ انسان‌هایی با قلب حیوان!
۱۷. تصویر از حالت مسلمانان پیش از اسلام ۸۲۹
- ۸۲۹ نجات‌یافتگان از پرتگاه پُر آتش
۱۸. تصاویری چند از یهود و حالات آن‌ها ۸۳۱
- ۸۳۱ حریص‌ترین انسان‌ها
- ۸۳۲ دل‌های سخت‌تر از سنگ!
- ۸۳۳ دل‌هایی در غلاف!
- ۸۳۴ مهر ذلت بر پیشانی
۱۹. تصاویری از حالات معاندان و مخالفان اسلام ۸۳۵
- ۸۳۵ ربسمانی به آسمان برای رهایی از خشم!
- ۸۳۷ نردبانی به آسمان برای اطلاع از غیب
- ۸۳۸ سر در لاک فروبردگان
- ۸۳۹ آماده‌ی ضرب و شتم!
۲۰. تصاویری از حالات متکبران ۸۴۰
- ۸۴۰ پاکوبندگان بر زمین و گردن‌فرازان به آسمان!
- ۸۴۲ اعراض‌کنندگان از حق
۲۱. تصاویری از حالات انسان‌های ضعیف و کم‌ظرفیت ۸۴۲
- ۸۴۲ بر لب پرتگاه سست
- ۸۴۴ دعا در طوفان بلا
- ۸۴۶ مدعیان دروغگو
۲۲. ترسیم حالات دنیاپرستان ۸۴۷
- ۸۴۷ مست نعمت
- ۸۴۸ انسان واژگون
- ۸۴۹ آندوهناک از فقری دائم
- ۸۵۰ آلوده!
- ۸۵۱ سنگ‌های درنده!
- ۸۵۱ شتران رها شده!
- ۸۵۲ درندگان گرد آمده دور مردار
- ۸۵۳ بردگان دنیا
- ۸۵۳ دفن‌شدگان در پیله‌ی حرص
- ۸۵۳ مجنون و مست
۲۳. ترسیم حالت مجاهدان در راه خدا ۸۵۴
- ۸۵۴ سدی پول‌آیین
۲۴. ترسیم حالت تخلف‌کنندگان از جهاد ۸۵۵
- ۸۵۵ گرفتاران در زندان سنگ روحی

۸۵۷	۲۵. ترسیم حالات خلفا
۸۶۱	۲۶. سیمای کربیه و بدمنظرینی امیه
۸۶۱	چهاربایان صحرا
۸۶۱	شتران گرسنه در علفزار
۸۶۲	شتران شرور و بدخو
۸۶۳	الودگان بست
۸۶۴	۲۷. افشای چهره واقعی معاویه
۸۶۴	شیطان مجسم!
۸۶۵	مسخ شده
۸۶۵	دریای جهالت
۸۶۶	پنهان پشت پرده های غریب
۸۶۶	در قعر برنگاه گمراهی
۸۶۶	محکوم به شکست
۸۶۷	با در گل
۸۶۷	۲۸. چهره کربیه عمروعاص
۸۶۷	سگ چشم دوخته به یس مانده شکار شیر!
۸۶۸	۲۹. سیمای اصحاب جمل
۸۶۹	سپاهیان شیطان
۸۷۰	صاحبان زهر کزدم!
۸۷۰	دو یار کینه توز
۸۷۱	ناجوانمردان
۸۷۱	کینه هایی به سان کوره آهن گران
۸۷۲	سوار بر مرکب هوس
۸۷۳	ناکامان
۸۷۳	رعد و برق بی حاصل
۸۷۴	۳۰. ترسیم حالات یاران سست عنصر
۸۷۴	انسان های غوطه ور در گرداب ردائل
۸۷۶	جماعت غیر قابل اعتماد
۸۷۷	زبون در برابر دشمن
۸۸۰	گروه های متفرق و پراکنده
۸۸۱	تیاه کنندگان مجاهدت ها در آخرین لحظات
۸۸۱	افراد اصلاح ناپذیر
۸۸۳	۳۱. ترسیم حالات منحرفان و گمراهان
۸۸۳	تخم گذاری شیطان در سینه منحرفان
۸۸۴	تخم گناه و محصول تیاه

- ۸۸۴ _____ سیراب از آب متعفن
- ۸۸۵ _____ نزاع سگان بر سر مردار
- ۸۸۵ _____ حیوان‌هایی در لباس انسان!
- ۸۸۶ _____ پُلی برای حاکمان
- ۸۸۷ _____ ۳۲. ترسیم حالات غفلت‌زدگان
- ۸۸۷ _____ حیوانات پرواز
- ۸۸۷ _____ گله‌ای به سوی چراگاه و باخیز
- ۸۸۸ _____ تلاش بی‌وقفه در راه لذت‌ها
- ۸۸۹ _____ مسافران غافل
- ۸۸۹ _____ ۳۳. چهره‌های گوناگون بشری و ترسیم حالات آن‌ها
- ۸۹۰ _____ فروشنده و خریدار
- ۸۹۱ _____ سه گونه انسان
- ۸۹۱ _____ دل‌های چهارگانه
- ۸۹۲ _____ دل‌های انسان‌ها و زمین
- ۸۹۳ _____ آبرومند و بی‌آبرو
- ۸۹۴ _____ چهره‌های رنگارنگ
- ۸۹۹ _____ ج. تصاویری از داستان‌های قرآن
- ۹۰۰ _____ ۱. تصاویر زنده از وقایع و حوادث تاریخی
- ۹۰۰ _____ دست به دست هم دادن آب آسمان و زمین!
- ۹۰۱ _____ پیرمرد نگران در میان امواج کوه‌پیکر
- ۹۰۳ _____ پایان یک ماجرای پُرهیجان
- ۹۰۴ _____ جاده‌ای در میان دو کوه عظیم آب!
- ۹۰۶ _____ ۲. ترسیم حالات ابزار و اشرار تاریخ
- ۹۰۶ _____ ماجرای پدر ایشازگر و فرزند شکیب
- ۹۰۷ _____ دوشیزه‌ای پاکدامن در میان طوفان‌های سهمگین
- ۹۱۰ _____ جوانمردان بالیمان در صحنه‌های گوناگون
- ۹۱۴ _____ انقلاب شگفت در نهاد حق‌طلبان
- ۹۱۵ _____ حکمران باحشمت، تکیه‌داده به عصایی نیست!
- ۹۱۶ _____ حکایت دو دوست فقیر و غنی
- ۹۱۹ _____ داستان عبرت‌آموز باغداران
- ۹۲۱ _____ ثروتمند مغرور در نمایش جنون‌آمیز ثروت
- ۹۲۴ _____ ۳. ترسیم حالات برخی اقوام
- ۹۲۴ _____ قومی که از شنیدن حق‌واهمه داشت!
- ۹۲۵ _____ آنان که بر سرهایشان واژگونه شدند!
- ۹۲۶ _____ تصویر گویا از قوم بی‌پروا!

- سیراب شدگان از عشق گوساله ۱ ۹۲۷
- تصویری بدیع از ضعف مسلمانان صدر اسلام ۹۲۸
- تصویری از آزمایش سخت الهی در میدان احزاب ۹۲۹
- تصویری از شکست عبرت انگیز ۹۳۱
۴. ترسیم حالات طواغیت و ستمگران حین نزول عذاب ۹۳۲
- تصاویری از قوم عاد در یخه قهر الهی ۹۳۲
- نمودیان و تصویری از پیکرهای بی جانسان ۹۳۴
- قومی که عذابش ضرب المثل شد! ۹۳۶
- سیاهبانی که به کاه جویده مبدل شدند! ۹۳۷
- ح. تصاویری از موضوعات تاریخی در نهج البلاغه ۹۳۸
۱. عاقبت اقوام پیشین در صحنه‌هایی شگفت ۹۳۹
- به سان فرو رفتن آهن گداخته در زمین نرم ۹۳۹
- قصرهای مبدل شده به قبر ۹۴۰
۲. دورنمایی از عصر جاهلیت ۹۴۱
- اهتراز پرجم شیطان ۹۴۱
- غوطه‌ور در گناهان ۹۴۲
- فرو خفته در خواب عمیق ۹۴۲
- فرو رفته در ظلمت ۹۴۳
۳. تابلوهایی شگفت از مبارزه‌ها و جنگ‌های صدر اسلام ۹۴۴
- رویارویی با اقربا ۹۴۴
۴. حوادث اسفبار پس از رحلت رسول خدا ﷺ ۹۴۴
- بی‌اعتنایی به میوه‌های شاخسار نبوی ۹۴۵
- سیر قهقرایی ۹۴۵
- ظلمت کور ۹۴۶
- تلاش برای خاموش کردن چراغ خدا ۹۴۷
۵. بیعت شورانگیز مردم با علی علیه السلام در تابلوهایی بدیع ۹۴۸
- گوسفندان گرگ‌زده دور جویان ۹۴۸
- هجوم شتران تشنه به آب‌شخور ۹۴۹
- شتافتن مادران تازه‌زائیده به سوی کودکانشان ۹۴۹
- ح. پیشگویی‌های رسول خدا ﷺ در تصاویر شگفت ۹۵۰
۱. خبر از فتنه‌های رنگارنگ ۹۵۰
- به تاریکی پاره‌های شب ۹۵۰
- سر برآوردن همچون شاخ گاو ۹۵۱
- به کثرت قطرات باران ۹۵۲
- فتنه‌های کور و کر ۹۵۲

- ۹۵۳ دعوت کنندگان به آتش
- ۹۵۳ ۲. اسلام و مسلمانان در پیشگویی های نبوی
- ۹۵۳ گسترش آفاق اسلام
- ۹۵۴ مسافر غریب
- ۹۵۴ ریسمان نخ نما
- ۹۵۵ خس و خاشاک روی سیل
- ۹۵۶ در آغوش دتیا
- ۹۵۶ پاره آتش در دست!
- ۹۵۷ ذوب دل ها!
- ۹۵۷ قرآن در آخر الزمان
- ۹۵۸ نفوذ هوس ثائن وجود
- ۹۵۸ د. تصاویری از پیشگویی های شگفت انگیز امام علی علیه السلام
- ۹۵۸ ۱. فتنه های امویان و تصاویری از چهره های کربه آنان
- ۹۵۹ مروان، پدر قوچ های چهارگانه!
- ۹۶۰ عبدالملک بن مروان و چهره فاسق وی
- ۹۶۱ حجاج بن یوسف و چهره سفاک او
- ۹۶۲ سرشوشت ذلت یار بنی امیه در تصاویر شگفت
- ۹۶۵ ۲. بردگان شورشی به رهبری صاحب زنج
- ۹۶۵ لشکری بدون غبار
- ۹۶۶ ۳. فتنه مغول
- ۹۶۶ چهره هایی همچون سپر چکش خورده
- ۹۶۷ ۴. شهری زیر آب!
- ۹۶۸ ۵. کوفه، لگدکوب حوادث
- ۹۶۹ ۶. خبر از بروز فتنه های رنگارنگ
- ۹۶۹ فتنه های بُرِعد و برق
- ۹۷۰ مهار شتری در دست نااهلان
- ۹۷۱ در ابتدا شیرین، در انتها تلخ
- ۹۷۱ بلاهای گزنده
- ۹۷۱ پوستین وارونه
- ۹۷۲ ظریف وارگون
- ۹۷۲ ۷. ظهور منجی بشریت، حضرت مهدی علیه السلام
- ۹۷۳ گشاینده گره ها
- ۹۷۳ مجلس به زره دانش
- ۹۷۴ مالک کلیدهای زمین
- ۹۷۵ د. سیمای زن در تصاویر بدیع

- کشتزار ۹۷۵
- شیشه‌های شکننده! ۹۷۶
- دو گونه زن ۹۷۶
- میوه‌هایی نیازمند مراقبت ۹۷۷
- گل‌های روییده در مزبله ۹۷۷
- ر. تصاویری چند از شیطان و ترندهای رنگارنگش** ۹۷۸
- ریسمان فریب ۹۷۸
- دزد ایمان ۹۷۹
- افساردار گمراهان ۹۷۹
- همچون خون در رگ بشر ۹۸۰
- سگ پوزه! ۹۸۰
- گره‌های سه‌گانه ۹۸۱
- بوییدن و لیسیدن شیطان! ۹۸۱
- بول شیطان! ۹۸۲
- شیطان در صفوف نمازگزاران! ۹۸۲
- جولانگاه شیطان ۹۸۳
- زینت بخش گناه ۹۸۴
- راهبر به سوی گمراهی ۹۸۴
- گشاینده گره‌های ایمان ۹۸۵
- لغزاندن در دره‌های گناه ۹۸۵
- فرمانده لشکری‌رحم ۹۸۵
- تیراندازی در تاریکی ۹۸۶
- ز. سیمای فرشتگان در تصاویر بدیع** ۹۸۷
- ژ. تصاویری از سیمای دلربای قرآن** ۹۸۹
- رشته‌ای آسمانی! ۹۹۰
- بازار حیات بخش! ۹۹۰
- سفره گسترده خدا ۹۹۱
- هم‌کلام با نبی ۹۹۱
- پیش‌فراوان رحمت ۹۹۲
- دلربایی ژرف با صدف‌هایی پنهان ۹۹۴
- بهار دل‌ها ۹۹۴
- سخن‌گویی چیره دست ۹۹۵
- بنیانی مستحکم ۹۹۵
- ریسمان محکم ۹۹۶
- آب گوارا ۹۹۶

- جاری چون خورشید و ماه ۹۹۹
- جراغ فروزان هدایت ۱۰۰۰
- دستگیره‌ای نیرومند ۱۰۰۰
- گنجینه‌ای گرانبها ۱۰۰۰
- مونس تنهایی‌ها ۱۰۰۱
- آبری جان‌فزا در بیابان روز جزا ۱۰۰۱
- س. جلوه‌هایی بدیع از هنر تصویرگری در ادعیه پیامبر ﷺ و ائمه اطهار علیهم‌السلام ۱۰۰۱
- منابع ۱۰۰۹
- نمایه آیات ۱۰۲۷
- نمایه روایات ۱۰۴۲
- نمایه نهج البلاغه ۱۰۷۲