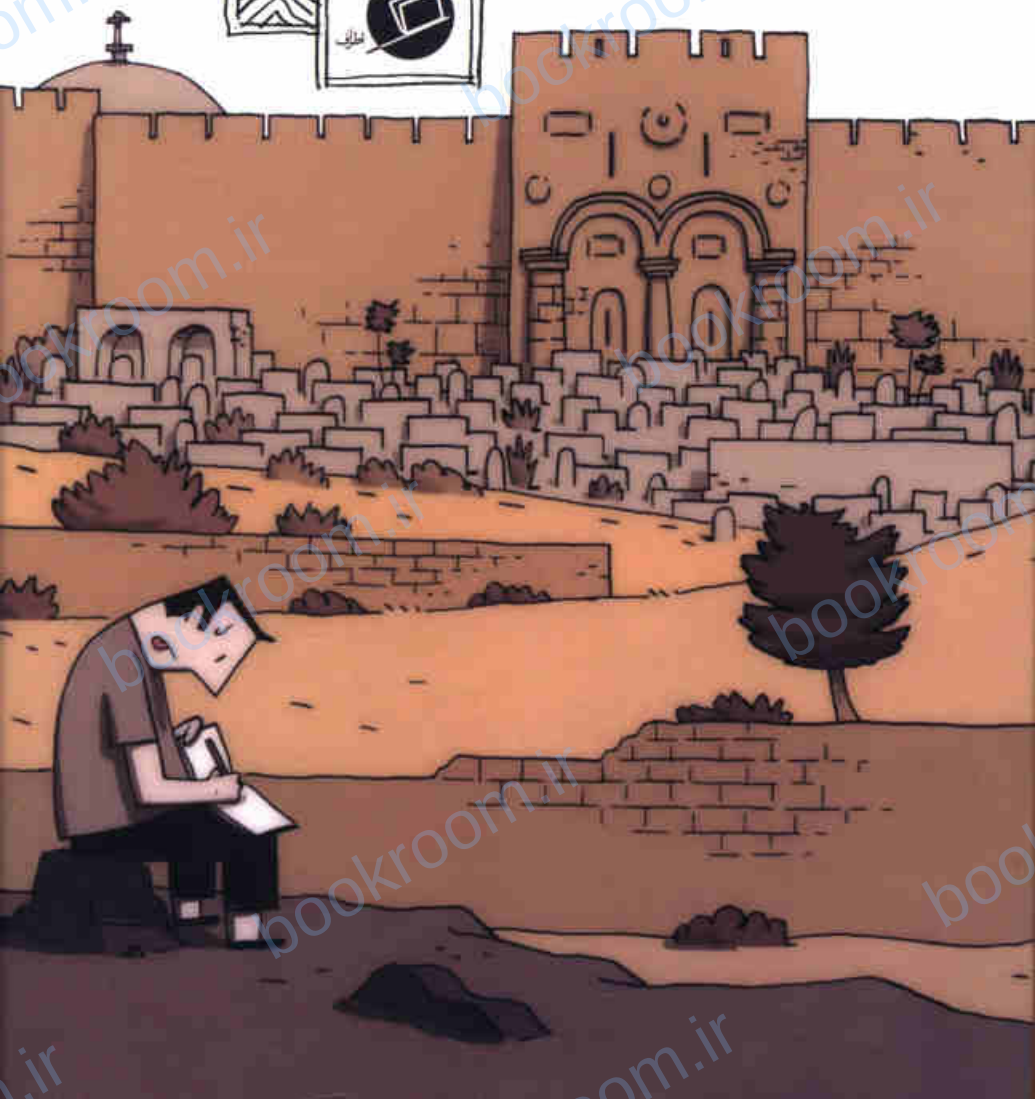


سیرزمین مقدس

سفری به فلسطین

گی دولیل عافه احمدی





یک آقای گنده و خیلی باحوصله که کنارمان
نشسته آلیس را بغل می‌گیرد و آرام می‌کند.



باید روس باشد.

نه نه،
می‌تونین
نگهش
دارین.



سعی می‌کنم در معاشرت را باز کنم اما یک
کلمه هم انگلیسی یا فرانسوی نمی‌دانم.

روسکوف

یا خدا! از بازمانده‌های کمپ است.



آلیس را که بالا می‌گیرد، چیزی می‌بینم که دهانم باز می‌ماند؛ یک سری عدد روی ساعدش خالکوبی شده.



آن قدر تصویرهای وحشتناک از آن دوره‌ی تاریخی دیده‌ایم که پیکو خیالاتم به پرواز در می‌آید.



اما امشب که این روس پیر در ارتفاع هزاران پایی با دخترم بازی می‌کند، تصویر کاملاً متفاوتی نصیبم می‌شود.



بعد از چند توقف، با پروازی شبانه می‌رسیم اسرائیل.



خوش آمدید



فرودگاه‌شان خیلی مدرن است.



راننده‌ی سازمان غیردولتی همسرم منتظرمان است.



بعد از سفرهای همیشگی‌مان به جهان
سوم، یک سال این‌جا ماندن تغییر
خوشایندی به نظر می‌رسد.



* سلام به زبان عبری.



از خودم می‌پرسم یعنی «خانه» ی جدیدمان چه شکلی است. اگر جای خوبی نباشد، یک سال برای آدم یک عمر می‌گذرد.



یه این موضوع عادت دارم، اما هر بار غافلگیر می‌شوم و این خیلی اعصابم را خرد می‌کند.



گندش بزنن،
به نظر آیارتمانه.



اینم برای خودمون.

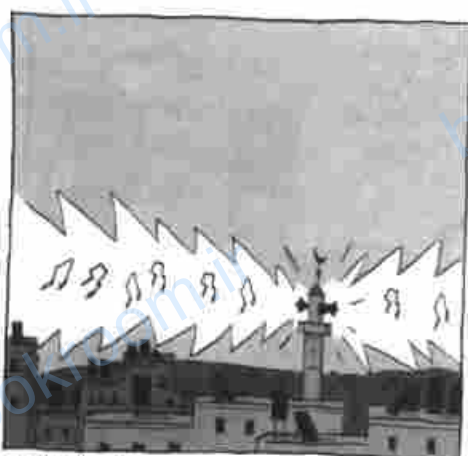
خیلی خب این اتاق
مال یچه‌ها.

بقیه‌اش نمونه
برای فردا.



خیلی خب،
دوباره شروع شد!

اولین شب
در قدس.



فرمتش چیه؟ ایول...
DivX هم پخش می‌کنه.
بچه‌ها می‌تونن
کارتون
«پیاپیگ» رو
تماشا کنن.



ایه تلویزیون هم
هست.
حتی دستگاه
پخش دی‌وی‌دی
هم داریم.



حالا که بیدار شده‌ام، نگاهی به
دوروبر بندازم.



کتاب‌های قدیمی، شعر... دست‌کم پنج
تا کتاب از ویکتور هوگو هست. احتمالاً
مال آدم به رمانتیک ناامید بودن. توی
سازمان‌های غیردولتی به عالمه از این
آدم‌ها هست. شرط می‌بندم به دکتر
جوون بوده...

ظاهراً به عالمه آدم قیل ما راه‌شون
به این جا افتاده... اسپانیایی‌ها،
انگلیسی‌ها، ایتالیایی‌ها...



قفسه‌های
بدون مرز.

همم... کتاب.
یه عالمه
کتاب.







بیت حنینا
(خانه‌ی حنینا)



گی دولیل، کارتون‌نویست مشهور کانادایی، یک سال همراه همسر و فرزندانش در فلسطین زندگی کرده و دیده‌ها و شنیده‌هایش در این مدت رابه تصویر کشیده است. دولیل در این کتاب مثل سفرنامه‌های دیگرش، در پی ارائه‌ی تفسیر و توضیحی جامع درباره‌ی شرایط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی کشور میزبانش نیست. روایت مصور او فقط گزارشی دقیق و پر جزئیات از مشاهدات شخصی درباره‌ی زندگی روزمره درون جامعه‌ی ملت‌هپ فلسطین است که رسانه‌ها معمولاً به آن نمی‌پردازند.

ISBN: 9786226194365



9 786226 194365

