

# یانگون

سفری به برمه

کی دولیل | عاطفه احمدی





## درباره‌ی «گی دولیل»

❖ یانگون، سفری به برمه نوشته و طراحی گی دولیل یکی از معروف‌ترین سفرنامه‌های مصور است که معمولاً نام آن در فهرست برترین گرافیک‌ناول‌ها به انتخاب مؤسسات و سایت‌های معتبر به چشم می‌خورد.

❖ گی دولیل سال ۱۹۶۶ در کپک کانادا متولد شد و به همراه همسر و دو فرزندش در جنوب فرانسه زندگی می‌کند. دولیل حدود ده سال ایماطور بوده و همین باعث شده در طراحی خیره شود. او بیشتر با سفرنامه‌های مصورش درباره‌ی زندگی در کشورهایی که فضای سیاسی خاص دارند، از برمه و گره‌ی شمالی گرفته تا چین و فلسطین، شناخته می‌شود. با این حال نمی‌توان او را نویسنده و هنرمندی سیاسی دانست، چرا که کتاب‌هایش تا حد زیادی بر زندگی روزمره و تجربه‌های شخصی‌اش در کشورهای مقصد تمرکز دارند؛ روایت‌های مستند و طنزآمیزی که البته از نقد اجتماعی خالی نیستند و با نگاهی خاص فضای زندگی آن کشورها را به تصویر می‌کشند.

بی‌تردید هر سفرنامه صرفاً روایت یک مسافر خاص، یا زتاب نگاه شخصی او به کشور مقصد و برخاسته از پیش‌زمینه‌ی فرهنگی مؤلف است که هیچ گزاره‌ی کلی و مطلق درباره‌ی کشورها را اثبات نمی‌کند. نشر اطراف با هدف توجه‌دادن به اهمیت تفاوت دیدگاه‌ها، سفرنامه‌های متعددی را با صدای راویان مختلف منتشر می‌کند.



میانمار نام رسمی از سال ۱۹۸۹، پذیرفته شده از سوی سازمان ملل متحد  
برمه نام پیشین؛ کشورهایی که هنوز مشروعیت دولتی را که سال ۱۹۸۹  
اسر کار آمد پذیرفته اند همچنان از این نام استفاده می کنند. فرانسه،  
استرالیا و ایالات متحده از جمله ای این کشورها هستند.





# وقت عزیمت



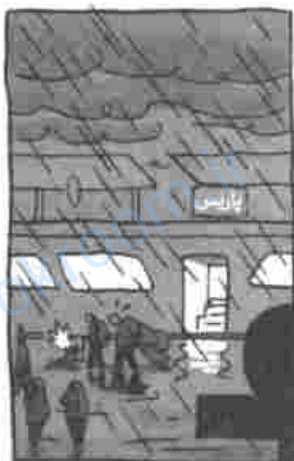
بابا



مامان

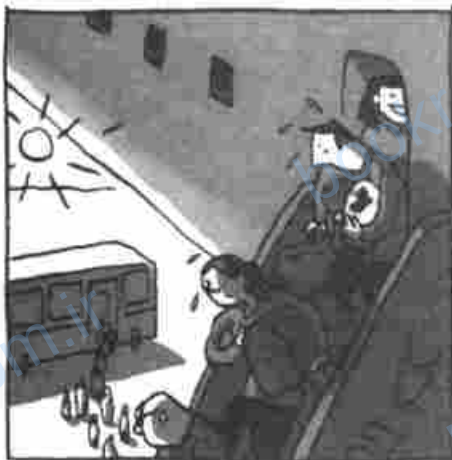


بچه











معلوم می‌شود ام‌اس‌اف\* خانه‌ای  
برایمان ندارد. مجبوریم خودمان  
خانه پیدا کنیم.



خانه‌ی مهمان



\* سازمان پزشکان بدون مرز

همکف مال دفتر کار پزشکان  
بدون مرز است.



در این فاصله توی «خانه‌ی مهمان»  
می‌مانیم. خارجی‌هایی که کار میدانی  
می‌کنند وقتی گذرشان به پایتخت می‌افتد  
این جا می‌مانند.



چند روز اول را می‌چیم توی طبقه‌ی بالا و همزمان نادین مشغول انجام وظایف تازه‌اش می‌شود.

