

رازیک

شرح منظومه گلشن راز
شیخ محمود شبستری

یادداشت‌های جلسات اخلاقی عرفانی
استاد علامه طباطبائی رحمته الله علیه

تقریر و تألیف
حجة الحق آية الله حاج شیخ علی آقا سعادت پرور
پهلوانی تهرانی رحمته الله علیه

فهرست مطالب

۱۲.....	مقدمه ناشر.....
۱۴.....	مقدمه.....

دیاچه

۲۰.....	سبب و تاریخ نظم کتاب.....
۲۳.....	شرح دیاچه.....
۳۴.....	سبب و تاریخ نظم کتاب.....

۱ تعریف تفکر

۳۸.....	سوال و جواب نخست.....
۴۰.....	تمثیل.....
۴۲.....	شرح سوال و جواب نخست.....

۲ تفکر روا و تفکر ناروا

۵۶.....	سوال و جواب دوم.....
۵۸.....	تمثیل نخست.....
۵۹.....	تمثیل دوم.....
۶۰.....	قاعده‌ی نخست.....

۱۴

معنای چشم و لب و رخ و زلف و خط و خال

۲۷۷	سؤال و جواب چهاردهم
۲۷۸	اشاره به معنای چشم و لب
۲۷۹	اشاره به معنای زلف
۲۸۰	اشاره به معنای رخ و خط
۲۸۰	اشاره به معنای خال
۲۸۲	شرح سؤال و جواب چهاردهم
۲۸۶	اشاره به معنای چشم و لب
۲۸۹	اشاره به معنای زلف
۲۹۲	اشاره به معنای رخ و خط
۲۹۵	اشاره به معنای خال

۱۵

مفهوم شراب و شمع و شاهد و خراباتی شدن

۳۰۱	سؤال و جواب پانزدهم
۳۰۳	احوال خراباتی
۳۰۵	شرح سؤال و جواب پانزدهم
۳۱۶	احوال خراباتی

۱۶

حقیقت بت و زنار و ترسایی و ترسابچه

۳۲۳	سؤال و جواب شانزدهم
۳۲۴	اشاره به معنای زنار
۳۲۶	اشاره به معنای ترسایی
۳۲۶	تمثیل
۳۲۸	اشاره به معنای ترسابچه
۳۳۰	شرح سؤال و جواب شانزدهم
۳۳۸	اشاره به معنای زنار
۳۴۹	اشاره به معنای ترسایی
۳۵۲	تمثیل
۳۶۹	اشاره به معنای ترسابچه

مقدمه ناشر

حجت‌الحق آیت‌الله سعادۃ‌پرور (پهلوانی تهرانی) رحمته‌الله که بی‌تردید یکی از مفاخر دنیای اسلام و تشیع بوده، سال‌ها از محضر پرفیض بنیانگذار فقید جمهوری اسلامی حضرت امام خمینی رحمته‌الله و حضرت علامه طباطبایی رحمته‌الله بهره‌مند شده و عمر طیب و طاهر خود را در تعلیم و ترویج معارف الهی و توحیدی سپری نمودند و با تلاش خستگی‌ناپذیر به تربیت نفوس مستعد و پرداخته و تألیفات بسیاری را که عمده آن مربوط به میراث شفاهی علامه طباطبایی است از خود به یادگار گذاشتند.

بعد از رحلت آن بزرگوار و با توجه به وصیت و سفارشات پیاپی ایشان مبنی بر نظارت بر روند آماده‌سازی آثار، اعم از: ویرایش، ترجمه، بازنویسی و مذاقه در عدم تغییر و تفسیر در محتوا، دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌الله سعادۃ‌پرور رحمته‌الله اقدام به تأسیس موسسه فرهنگی، پژوهشی اندیشه سعادۃ و نیز انتشارات آفتاب فطرت نمود.

«جمع‌آوری، نگهداری و محافظت از آثار»، «بررسی، تحقیق و پژوهش در آثار»، «آماده‌سازی و انتشار مجموعه آثار به صورت مکتوب و الکترونیکی»، «آموزش و ترویج مبانی و اندیشه‌های استاد رحمته‌الله»، «نظارت پیوسته بر آنچه به نام ایشان تدوین و یا ترجمه می‌شود»، «حفظ و نگهداری از نسخ خطی تألیفات و سایر مکتوبات»، «ترجمه آثار به زبان‌های زنده دنیا»، «گردآوری، نمایه‌سازی و بایگانی مجموعه مقالات و سخنرانی‌ها»، «گردآوری و ثبت

و ضبط خاطرات یاران و شاگردان معظم له، «گردآوری و بایگانی عکس های مختلف و متنوع و نیز آثار صوتی و تصویری مربوط به ایشان»، از اهداف تأسیس این مؤسسه و انتشارات به شمار می رود.

بررسی محتوایی آثار بعد از آماده سازی، تحت اشراف یکی از یاران نزدیک حضرت استاد «مرحوم آیت الله حاج سید عبدالله جعفری تهرانی رحمته الله علیه» و از شاگردان بارز مرحوم علامه طباطبایی رحمته الله علیه، و نظارت و انجام امور پژوهشی، توسط تعدادی از شاگردان آیت الله پهلوانی تهرانی رحمته الله علیه انجام می پذیرد.

گفتنی است، هرگونه تلخیص، ترجمه، شرح، برداشت و بازتاب آثار معظم له، اعم از چاپ، نشر، تولید نرم افزار و یا استفاده از متون به صورت الکترونیکی، تنها با اجازه کتبی از دفتر حفظ و نشر آثار آیت الله سعادت رحمته الله علیه امکان پذیر می باشد.

انتشارات آفتاب فطرت

وابسته به

دفتر حفظ و نشر آثار آیت الله سعادت رحمته الله علیه